



Museum Vaassen Historie

Museum Vaassen Historie

ADRES:
Dorpsstraat 73
8171 BM Vaassen

INHOUD

Woord van de voorzitter

Expositie
Verzamelen is ook een
kunst (deel 3)

*De exposanten stellen zich
voor*

Radio 794

Noaberclub Geerstraat

Nieuwe aanwinsten

Mededelingen

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.vaassenhistorie.nl

Postadres:

Op te vragen via

secretaris@vaassenhistorie.nl

Nieuwsbrief april 2023

Wat een winterperiode hebben we achter de rug; een extra dag sluiting per week, maar wel eerder in het nieuwe jaar in februari open in verband met de carnavalsexpositie.

En natuurlijk kijken we terug op een heel gezellige opening van de nieuwe expositie. Fijn dat we weer met zo velen bij elkaar waren. Begin maart zijn we gestart met de nieuwe expositie *Verzamelen is ook een kunst*, deel 3. En we kunnen niet anders dan concluderen dan dat het weer geheel anders is dan de twee vorige keren, met acht heel uiteenlopende verzamelingen.

Zo hebben we de verzamelalbums en plaatjes van Elly Huider. Daarnaast de collectie houten speelgoed van Harry Harleman. Ik gebruik het woord collectie omdat het hier niet zozeer een verzameling betreft, als wel een zelfontworpen en zelfgemaakte collectie speelgoed. Verder zijn de ingelijste boekprenten van Do Feist-May te zien. Ook zijn de tegeltjes van Wim van Beek tentoongesteld. Verder mogen we de oude spelletjes van Krijn Korving laten zien die normaliter bij Krijn thuis in zijn eigen museum staan. Dan is er de poffertjeskraam van Hans van der Schoot en poffertjes attributen. Wat bij binnenkomst direct zichtbaar is, is een LEGO verzameling. Dit is geen doorsnee verzameling en zal daarom menig bezoeker versteld doen staan over de bijzondere LEGO ontwerpen zoals de Taj Mahal en de Sydney Opera House.

Ten slotte een zeer bijzondere verzameling bestaande uit objecten van lokale bedrijven. Dit is een deel van de verzamelingen van Jan Nienhaus. Jan was een zeer gewaardeerd vrijwilliger bij het museum en is helaas vorig jaar plotseling overleden. Deze verzameling is beschikbaar gesteld door de vrouw en zoon van Jan Nienhaus.

In deze nieuwsbrief is meer te lezen over de verzamelaars en hun verzameling. Wij hopen uiteraard dat wij weer veel bezoekers kunnen verrassen met deze prachtige expositie in ons museum.

Marion Voetelink
Voorzitter Museum Vaassen Historie

The background of the main text area is a dense, colorful collage of various hobby items, including figurines, toys, and collectibles.

Verzamelen is ook een kunst

**Hobbyisten uit de regio
exposeren weer hun
verzamelingen**

De exposanten stellen zich voor



De poffertjeskraam van Hans van der Schoot

Op de Nieuwmarkt in Amsterdam stond Hans van der Schoot 55 jaar geleden voor het eerst achter een poffertjeskraam. Het was Koninginnedag, de geboorte van Prins Willem Alexander maakte de dag extra feestelijk.

Als zijn moeder komt te overlijden heeft vader het zwaar om het gezin met zes kinderen draaiende te houden. Een oom weet om hem financieel te ondersteunen wel een baantje voor Hans. Bij een bekende Rotterdamse poffertjes familie komt hij in loondienst. De in de wereld van de poffertjes zeer bekende familie de Haan uit Apeldoorn, is een jaar later zijn volgende werkgever. Hier leert hij het vak.

Met de geboorte van een dochter valt het hem zwaar om lange tijd niet thuis te zijn. Van dinsdagochtend tot zondagavond is hij op pad en dat is moeilijk te combineren met een normaal gezinsleven. Via het arbeidsbureau komt hij in aanmerking voor een herscholingstraject. Het werd geen succes, zijn hart lag bij de poffertjes. De oom, die hem jaren daarvoor liet kennis maken met deze wereld, had een kraam van ruim honderd jaar oud en deze wordt opgeknapt.

Het is niet eenvoudig om voor een langere periode een geschikte staanplaats te vinden. Hij is 28 jaar oud als ze in Putten een plek krijgen toegewezen. Samen met zijn vrouw en twee personeelsleden is het een hele uitdaging. Zes dagen in de week zijn ze van 11 tot 22 uur open. Voor de zevende dag kregen ze geen vergunning. O ja, de prijs was toen twee gulden zestig voor een portie van maar liefst 15 stuks poffertjes.

Na vele verzoeken om zich in Epe te mogen vestigen, kreeg hij in datzelfde jaar toestemming voor een proefperiode van drie maanden. Mogelijk had Jan Bruens in het gemeentehuis een goed woordje voor de familie gedaan. In de editie van 10 november 1979 besteed hij als redacteur van het Noord Veluws Dagblad, in een dubbele pagina, hier uitgebreid aandacht aan. En dan te bedenken dat een krantenpagina van toen vele malen groter was dan die van nu. In het artikel is er veel aandacht voor de plaats waar de kraam moet komen te staan. Vele mogelijke plekken komen aan de orde met evenzoveel bezwaren. Uiteindelijk is er een plek gevonden op een ongebruikt grasveldje aan de Pastoor Somstraat bij het VVV-kantoor. Het artikel sluit af met de vraag of en waar de kraam het volgend jaar zal komen. Het zou toch te gek zijn, wanneer we aan zoiets in ons dorp geen plaats meer kunnen bieden.



Nieuwsbrief

Of dit artikel de doorslag heeft gegeven is niet bekend. Een duw in de goede richting was het zeker. Hans, toen ook al voorzien van een opvallende snor, mocht de kraam zeven maanden per jaar plaatsen op de beoogde plek.

Of het beviel? Heel goed zelfs, 30 jaar hebben ze de gasten tot volle tevreden bediend. De kraam is een bezienswaardigheid en heeft een mooie plek gekregen op het Openluchtmuseum in Arnhem. Naast de poffertjes hadden ze de laatste twee maanden van het jaar ook 35 jaar lang een oliebolenkraam in Epe.

Hans is ruim zeventig jaar oud maar van de poffertjes kan hij nog geen afscheid nemen. De kraam in de eigen tuin is 170 jaar oud en nog in gebruik bij feestjes van familie en bekenden. Dit zal niet lang meer duren, de kraam is verkocht en zal binnenkort op een camping staan.

Bij de Julianatoren en Openluchtmuseum blijft hij beschikbaar voor overdracht van kennis en helpt hij bij het bewaken van de kwaliteit van de poffertjes.

Ook de poffertjeskramen moeten van het gas af en ja hoor, Hans is op dit moment druk bezig met de bouw van elektrische fornuizen voor o.a. de Julianatoren.



Een Lego-verzamelaar vertelt

Hij zag een schoonzoon bezig met het bouwen van een Lego Porsche en dacht op enig moment dat deze bezigheid misschien ook wel iets voor hem was. Begonnen met bouwpakketten, maar het plakken stond hem op den duur tegen.

Bouwen met Lego geeft hem een relaxed gevoel, heel af en toe zelfs tot 5 uur in de ochtend. Muziekje op de achtergrond, drankje erbij.

Het Sydney Opera House is een van de objecten van de Lego-expositie, ooit met een weddenschap gewonnen van zijn dochter. De paarse bus met Harry Potter lag helemaal uit elkaar en dochterlief dacht niet dat haar vader erin zou slagen om dit in één nacht weer in elkaar te zetten. Mocht dit wel lukken dan zou ze haar vader het Sydney Opera House cadeau doen.

Het verzamelen begon ongeveer vier jaar geleden en de hobby is zichtbaar versneld uit de hand gelopen. Hij verzamelde tot nu toe 30 modellen, allemaal tentoongesteld in het museum. Het plezier zit hem in het gevoel dat hij krijgt wanneer hij met zijn hobby bezig is. Een mooi rustgevend bezigheid in combinatie met een drukke baan als bedrijfsleider.

Het kopen van een nieuw object laat nog even op zich wachten, want het is een dure hobby. Bij binnenkomst van het museum valt zijn laatste aankoop de Titanic onmiddellijk op, een prachtige blikvanger. Gekocht in Legoland voor € 750,- en dat was nog een aanbieding.



Deze nieuwe Lego Titanic is een waarheidsgetrouwe reconstructie van het legendarische schip op een schaal van 1:200 en met meer dan 9000 stenen. Met een lengte van ca. 135 cm is dit een van de grootste LEGO modellen ooit.

Hij heeft overwogen om een aantal modellen te verkopen om met de opbrengst weer een nieuwe aankoop te financieren. Er bestaat een levendige handel in Lego producten (inclusief doos), ook bijvoorbeeld als belegging. Maar voorlopig ziet hij af van dit plan. Sowieso verkoopt hij geen Lego spullen die hij heeft gekregen.

Een nieuwe aankoop zou de manshoge Eiffeltoren van ± 15.000 stukjes kunnen zijn. Maar hij ziet dit toch niet gebeuren. Waar moet je dat ding neerzetten?

Op zijn verlanglijstje staat wel het Colosseum: Een indrukwekkend amfitheater, waarheidsgetrouw nagemaakt met meer dan 9000 onderdelen. Een object van een paar 100 stukjes is voor hem geen uitdaging meer.



Ingelijste gravures van Do Feist-May

Korte biografie

Do May werd geboren in Salzburg en studeerde daar aan het gymnasium en vervolgens farmacie in Innsbruck. Ze trouwde met de Nederlander G. Feist en het echtpaar kreeg drie dochters. Do heeft gewerkt in de Huizer apotheek en was 18 jaar lerares aan een middelbare school waar ze Duits gaf en remedial teaching. Ze heeft vier jaar schilderlessen gehad bij Rolina van Vliet en twee jaar lang beeldhouwlessen bij Betty Meijboom. Do had meerdere tentoonstellingen in Apeldoorn en won een eerste en vijfde prijs met het kunstenaars tijdschrift 'Palet'.

Ze geeft workshops in atelier 'Het Schaopke' aan de Greutelseweg 45 in Wiesel (Wenum) in miniatuur schilderen en het beschilderen van stenen.

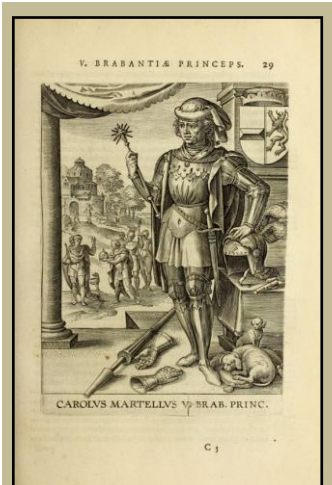
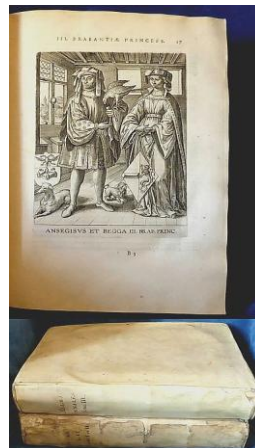


Een selectie van ingelijste gravures van de graven van Brabant.

Haraeus, Franciscus [Haraei, Francisci].

Annales Ducum seu Principum Brabantiae totiusque Belgii, tomi tres, Antwerpiae, ex officina plantiniana, 1623.

Drie delen in twee. Met twee gegraveerde titelpagina's van Galle & Vorsterman naar Rubens en 44 gravures van de graven van Brabant. Eigentijds perkament. Mooie gravures met groot contrast. Goed stel. 707 genummerde pagina's in deel I, 678 genummerde pagina's in deel II.



drukkerij Plantijn te Antwerpen rond 1600





Houten speelgoed van Harry Harleman

Op Radio 794 werd in het programma 'De Praotstoel' aandacht besteed aan de expositie 'Verzamelen is ook een kunst'. Harry is een van de verzamelaars die aanwezig was om iets te vertellen over zijn collectie. Bij binnenkomst van de presentator Linda Seinstra viel het hem op dat ze niets bij zich had om de uitzending te verzorgen. Harry werkte vele jaren bij de PTT op de afdeling telefonie en in die tijd ging dat wel anders. Het was een enorm gesleep met zendmasten en ander materiaal om op locatie een live radio-uitzending te verzorgen. De tas van Linda ging open en er kwam alleen een microfoon, een klein kastje en een mobieltje tevoorschijn. Ze komt wel vaker in het museum om namens Radio 794 live uitzendingen te verzorgen en in begin had ook zij daar meer materiaal voor nodig. Bij de PTT werkte Harry het liefst met de handen. Toen zijn werk overging van mechanisch naar elektronisch waren de handen minder nodig. Hij ging op zoek naar een hobby waarbij zijn handen wel nodig waren. Als het speelgoed van de kinderen in de buurt stuk was, dan was het al snel: 'Ga maar naar handige Harry, hij kan het wel repareren'.

Eén van deze kinderen kwam wel heel vaak langs met een niet-werkende plastic hijskraan. 'Dat kan anders', dacht Harry, ik ga er een van hout maken. Dit was het begin van wat later een uit de hand gelopen hobby zou worden. Na de hijskraan was een bakfiets het volgende project. Het was hem opgevallen dat bij de kinderfietsjes de wieltjes aan de zijkant zaten, waar de kinderen zich vaak aan bekeerden. De kinderopvang was in opkomst en de bakfiets van Harry, met de wieltjes aan de onderkant, was zeer gewild. Meer dan vijftig heeft hij er gemaakt, maar als hobby werd dit te eentonig.

Het gemaakte speelgoed moet niet stuk zijn te krijgen, maar ook veilig zijn en de kinderen moeten hun fantasie kwijt kunnen, anders begint hij er niet aan. Van familieleden en van een bedrijf uit de buurt krijgt hij restanten hout. De onderdelen maakt hij allemaal zelf met gekregen materialen. Duurzaamheid staat bij Harry hoog in het vaandel, materiaal weggooien is er niet bij.

Zou hij materiaal moeten kopen dan werd het speelgoed te duur. Op de 'Ponyweek Heeten' staat hij jaarlijks met een kraam. Zijn vrouw komt uit het naast gelegen Raalte en gaat dan mee. Een gezellige dag en ze spreekt dan vele bekenden.

Harry heeft een probleem, hij kan niets wegdoen. Een keer stonden spullen aan de weg bij het grof huisvuil, maar voordat hij in bed lag stond het alweer binnen. Na veertig jaar knutselen staat de zolder propvol en is voor logeren geen plek.

Interesse om prachtig speelgoed te kopen?
In het museum is zijn telefoonnummer bekend.

De verzameling van Jan Nienhaus

Jan Nienhaus overleed op vrijdag 1 april 2022.
Hij was vele jaren op diverse fronten actief voor Museum Vaassen Historie.

Met het verzamelen van ansichtkaarten en voorwerpen als een lepeltje van kasteel Cannenburch, een ontbijtbordje van Venz, een vaas van café Maartenshof of een glas van handbalvereniging CVO, toonde Jan al zijn belangstelling voor zijn geboortedorp en de geschiedenis ervan.

Het is dan ook niet vreemd dat Jan een enthousiast medewerker werd van het Vaassens museum.

Medewerkers van het museum hebben zijn vrouw Irma en zoon Daniël benaderd met de vraag of men een deel van de verzameling van Jan in het museum mocht exposeren, als eerbetoon aan Jan. Daniël heeft toen uit de rijke verzameling van zijn vader een selectie gemaakt voor de expositie 'Verzamelen is ook een kunst (3)'.

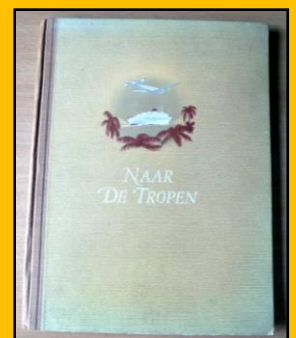
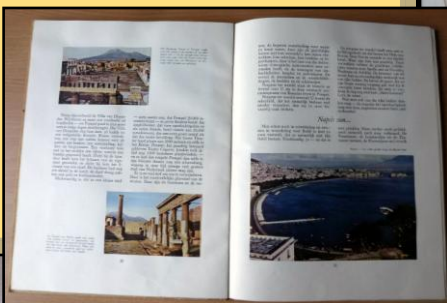
De bezoeker ziet onder meer een strooibusje van Venz hagelslag, sleutelhangers, Delfts blauwe vazen en borden van café Maartenshof met afbeeldingen van kasteel Cannenburch, asbakken van bedrijven uit de omgeving, spaarpotjes van o.a. de Boerenleenbank en een klok van de DA drogist.

Met twee prachtig ingerichte vitrines is men erin geslaagd de bezoeker een beeld te geven van de verscheidenheid aan verzamelingen van Jan Nienhaus.



De verzamelalbums van Elly Huider

Een groot deel van de verzameling is nog afkomstig van haar ouders en schoonouders.





Oude spelletjes van Krijn Korving

Een terugblik...

Ouderwetse spelletjes! Ja, waarom zou je er daarvan een aantal willen verzamelen?

Dan moet ik toch echt terug naar de eerste klas van de Kosterstraatschool, ongeveer 58 jaar geleden. Zittend in een schoolbank, eerst met potlood, daarna met kroontjespen en echte inkt, leerde juffrouw Wolf mij lezen en schrijven.

En na verloop van tijd kon ik ook wat mijn oudere zussen al konden: spelletjes spelen, waarbij je moest kunnen lezen en tellen. En aangezien wij geen TV of iets dergelijks hadden, werd er veel gelezen en gespeeld.

Hoedje Wip, Mens erger je niet, Dobbertje Duik, noem ze maar op. Maar de meeste spelletjes raken in de vergetelheid, totdat ik ergens op een verzamelbeurs of rommelmarkt een oude spellendoos of spel tegenkom. Dan gaan mijn gedachten direct terug naar mijn kindertijd.

En aangezien ik in mijn huis een (klein) museum heb, met vooral onderwijs gerelateerde spullen, koop ik zo her en der weleens een oud spel. Voor je het weet heb je een kleine verzameling, waar ik de kinderen op mijn school ook kennis mee laat maken en waar ze af en toe mee mogen spelen.



De tegeltjes van Wim van Beek

Wim van Beek, geboren bij aanvang van de Tweede Wereldoorlog, groeide op aan de Manegeweg in de buurt van het Zandgat. Deze naam is ontstaan door de zandafgraving van lang geleden, op een perceel gelegen aan de Oude Apeldoornseweg bij de begraafplaats. Zijn vader was werkzaam bij Vulcanus en woonde dus dicht bij het werk. Volgens Wim leek het er soms op dat hij getrouwd was met het werk, in plaats van met zijn moeder. Wim was voorbestemd voor de techniek en ging dus naar de ambachtsschool. Na verloop van tijd kwam hij in dienst als onderhoudsmonteur bij de Timmerfabriek Apeldoorn aan de Vlijtseweg. Na 26 jaar, inmiddels opgeklommen tot chef, ging het bedrijf failliet. Daarna was hij werkzaam bij bedrijven in functies die minder belastend waren voor zijn rug. Na het overlijden van zijn vrouw ging hij op zoek naar een hobby. Bij toeval kreeg hij in een kringloopwinkel een tegeltje in handen, met de afbeelding van een timmerman. Het verzamelen van tegeltjes met daarop afbeeldingen van mensen en hun beroepen werd een hobby.

Nee, Wim verzamelt niet maar zo alle tegeltjes die op zijn pad komen. Afdrukken van kopergravures gemaakt door Jan Luyken (1649-1712) vormen de basis van zijn prachtige collectie. Geboren in Amsterdam viel de appel niet ver van de boom. De vader van Jan was een vroom man en verdienstelijk etser. De tekeningen gegraveerd in koper werden voorzien van stichtelijke verzen. Van vader en zijn zoon Kasper (1672-1708) zijn meer dan 7200 prenten bekend. Naast etser en dichter was Jan Luyken ook schilder.

Terug naar de verzameling van Wim. Zijn eerste tegeltje, de Timmerman, staat o.a. in het boek 'Afbeelding der menschelyke bezigheden', uitgegeven door de Europese bibliotheek in Zaltbommel. In dit boek uit 1965 staan 100 afbeeldingen van gravures. Het tegeltje met de afbeelding van de timmerman heeft ook een passend gedicht als onderschrift:

'Soo't aardse Huis tot nut kan strecken, Om ons voor ongeval te decken, Gelijk het seer beminlijck doet; Wat hoord men dan met vlijt te bouwen Daar't leeven Ewig huis Sal houwen, Wanneer 't van hier verhuisen moet.'

Inmiddels 15 jaar en ongeveer 100 tegeltjes verder is hij nog steeds speurend te vinden bij kringloopwinkels en op rommelmarkten. Nee, niet op Marktplaats, dat is niets voor hem. Een medewerkster van een kringloopwinkel maakte hem erop attent dat de naam 'Lootgieter' fout was geschreven. Maar ja, 400 jaar geleden schreef men dat anders.

Wim zou het leuk vinden om in contact te komen met verzamelaars met dezelfde hobby.



Museum Vaassen Historie en Radio 794

Zaterdagmiddag 25 februari eindigde de tentoonstelling over de carnavalsvereniging "De Rossumdaerpers".

Het museum was gesloten om medewerkers de gelegenheid te geven een derde expositie over 'Verzamelen is ook een kunst' in te richten.

Vrijdag 10 maart ging het museum weer open, waarna op 18 maart de nieuwe expositie officieel werd geopend in het bijzijn van de exposanten en de vrijwilligers van Museum Vaassen Historie.

Ondanks de sluiting kwam Linda Seinstra op 4 maart naar het museum om van 11.00 tot 12.00 uur een uitzending van Radio 794 te verzorgen. In dat uur van De Praotstoel ging zij in gesprek met drie van de acht verzamelaars die in de komende periode hun verzameling gaan tonen aan de bezoekers.

Dat waren Harry Harleman uit Terwolde met houten speelgoed, miniatuur auto's en motoren. Hans van der Schoot uit Vaassen met poffertjes en wafels. Daniël Nienhaus eveneens uit Vaassen met verzamelingen van zijn overleden vader Jan Nienhaus (Jan was jarenlang vrijwilliger bij het museum).

De vijf andere verzamelingen die u kunt bewonderen in het museum zijn: Lego - Oud speelgoed en oude spellen - Verzamelalbums - Ingelijste boekprenten en Tegeltjes.





Noaberclub Geerstraat

Op 25 januari was de eerste Noaberclubmiddag in het Geerhuus. Een clubmiddag voor buurtgenoten en anderen die de Geerstraatbuurt een warm hart toedragen. Deze Noaberclub heeft geen leden en iedere 50-plusser is van harte welkom.

Wat er op de laatste woensdagmiddag van de maand gedaan wordt is divers; de ene keer een lezing, de andere keer iets met muziek of zelf creatief aan de slag. De ontmoeting staat in ieder geval voorop. Vanaf 13.30 uur is er een inloop en om 14.00 uur starten we maandelijks met het programma.

Afgelopen woensdag waren de heren van Museum Vaassen Historie aanwezig met een mooie presentatie van foto's over de Geerstraatbuurt en de school. Veel aandacht was er ook voor de Tweede Wereldoorlog, waaronder de vliegtuigcrash aan de Bokkerijweg bij de familie Geerling.

Daarnaast leverden de meegebrachte voorwerpen uit het museum voldoende gespreksstof op. De voorwerpen waren voor iedereen wel bekend, maar al jaren niet meer gezien. Het bracht veel herinneringen naar boven.

Onder het genot van een drankje werd aan het eind nog een film getoond van de aanleg van het Strandbad en zat iedereen nog even heerlijk te keuvelen met elkaar.



Nieuwe aanwinsten

MOBACO, Een nostalgische historie

In 2023 schreef Henk Koldenhof voor het februarinummer van Ampt Epe een artikel over het speelgoed Mobaco. In het stadje Woudrichem deed hij in een kringloopwinkel een verrassende ontdekking.

Onderstaande tekst is afkomstig uit zijn artikel.

*'Was dat niet Vaassens speelgoed, wat daar te midden van de glaasjes en potjes op een oud dressoir lag? Het was **Mobaco**. Alleen al de doos is erg solide, met ijzertjes op de hoeken voor de stevigheid. Daarin bevonden zich de bouwelementen van karton. Geperst karton voor raampjes, daken enz.*

Waarom zo enthousiast over dit NEDERLANDSCH FABRIKAAT (dit staat voorop de doos). Welnu, het werd destijds gemaakt door de bordpapierfabriek van Jan van Delden aan de Elspeterweg in Vaassen. Dus Vaassens fabricaat. Wat een nostalgie zit er in zo'n doosje Mobaco. Dus ben ik maar eens aan het bouwen gegaan om zodoende weer iets van mijn jeugd terug te halen. Inmiddels heb ik Museum Vaassen Historie geholpen aan een prachtige uitbreiding! Dus, mocht je graag eens met Mobaco willen spelen, ga daar dan maar eens kijken!'

Henk Koldenhof overhandigde op 23 november 2022 de bouwdoos van Mobaco aan Frans Schumacher.



Een dienblad geschonken door Frits Bouwmeester



Het dienblad werd o.a. gebruikt op stations en in bioscopen voor de verkoop van snoepgoed. Frits overhandigde samen met kleinzoon Lukas het blad aan suppoost Liny Waterman.

Een andere nieuwe aanwinst is nog de brandweerman, gekregen van Gerda Labberton.

Haar vader Gerrit kreeg dit toen hij 25 jaar bij de brandweer was.



het beeldje dat Gerrit Labberton ontving bij zijn afscheid.

Twee jubilarissen bij de Vaassense brandweer. Gerrit Labberton en Arie van Schoonhoven waren 25 jaar brandweerman. Gerrit nam na 25 jaar tevens afscheid van het korps want hij had de leeftijd van 55 jaar bereikt. Arie mocht vanwege zijn functie tot 60 jaar aanblijven.

Mededelingen



Tijdens de opening van de tentoonstelling 'Verzamelen is ook een kunst', deel 3, was er ook aandacht voor Mimi Bourgonje. Zij was suppoost vanaf het eerste uur, dus 14 jaar lang. Tot halverwege deze periode ontving ze wekelijks op zaterdagmiddag de bezoekers en daarna om de week.

Mimi was die middag voor het laatst suppoost en draagt graag het stokje over aan jongeren. De voorzitter sprak lovende woorden over haar en een bos bloemen mocht dan ook niet ontbreken.



Pasen in Vaassen ook in het museum op **zaterdag 8 april 2023**. Ook het museum is deelnemer aan 'Pasen in Vaassen'.

Stephanie Niekamp - Leonie van Mourik - Bertha Niekamp en Albertine Pannekoek zorgen van 12.00 tot 15.00 uur voor knutselactiviteiten in het museum.

Dus op naar het museum met de kinderen en kleinkinderen.



Robert Dijkman

Nadat Robert zijn loopbaan als leerkracht had beëindigd kreeg het vrijwilligerswerk bij Museum Vaassen Historie zijn aandacht. Zijn medewerking verlenen aan de werkgroep educatie trok hem in het bijzonder. Hij genoot van de schoolkinderen die het museum kwamen bezoeken en wist hen met verhaaltjes over voorwerpen van vroeger te boeien. Mede dankzij Robert behaalden de kinderen na afloop het diploma van Museumassistent.

Groot was de verslagenheid toen we hoorden dat Robert ernstig ziek was. Maar tot op het laatst heeft hij zijn krachten ingezet voor het museum. We herinneren ons nog maar al te goed het bezoek aan het Geerhuus waar we de laatste keer samen een presentatie hebben verzorgd voor de Noaberclub Geerstraat.

We bedanken Robert voor zijn inzet en zullen hem in de werkgroep educatie missen.

Wij wensen zijn vrouw Rita, de kinderen en kleinkinderen kracht en sterkte toe nu zij zonder Robert verder moeten gaan.





Onderstaande sponsors maken het bestaan van Museum Vaassen Historie en de nieuwsbrieven mede mogelijk.

Wij danken ze daar hartelijk voor!

Smit H.J.	ADF APELDOORNSE BRIDGE FEDERATIE	 Albert Heijn	 DE WILDE	Auto Service Beekman
 Van Zelst Groep	 GISOLA b.v.	 BOUWMEESTER Vastgoed Beheer B.V.	VAN DE KAMP 	
 CAFE DE TOREN ETEN EN DRINKEN		 BETTING MANAGEMENT & CONSULTANCY / ICT		
		 Kees Bouwmeester B.V. Vaassen Tel. 0578 - 572797		 Gemeente Epe
 van ERKELENS Accountants Belastingadviseurs			 Hubo Hubo Vaassen Hubo is een merknaam van Hubo Vaassen. Het is een handelsmerk van Hubo Vaassen. Het is een handelsmerk van Hubo Vaassen. #Hubohelpt	 Huernink Huernink tweevelers
 DE HYPOTHEEK SHOP	 Bureau Jongedijk	 JoopHagen Verkeersschool	 G.KLINK AUTOBEDRIJF	

 Hans Kooijer Wijnhandel & Whisky specialzaak	 OPTI CONTACT Arjan & Linda	 Kramer Elektrotechniek Specialisten in meedenken en uitvoeren	 Ligtenberg MAKELAARS	 BIJ MAARTEN in 't Koetshuis
 Etos Vaassen	 LIONS INTERNATIONAL	 Via Quidam GASTHUIS • PENSION	 Anne - eigentijds wonen - Anne - eigentijds stijlvol -	 NOTARIAAT Ridderhof & Stelwagen
 auto&service van de Mars	 Pol BOUWMANAGEMENT	 PRINS BERNHARD CULTUURFONDS	 PROGRESS EUROPE	 Rabobank
 SCHIEVEN KEIZER GARANTIEMAKELAARS	 Apotheek Stellendam	 Emma & Sam kindwinkel	 TIEMESSEN AUTOSCHADE VAASSEN	 autobedrijf de Snipperling
 AUTOSCHADEBEDRIJF STENEKER Autoschade, restylen en spuitwerk	 Stillewagt koeltechniek	 EGBERT VELDHOUS KWEKERIJ & HOVENIER	 Installatiebedrijf Tiemens	 PRONTO metaalwerken
 Weultjes.com hoveniersbedrijf - Vaassen	 VAASAGUA	 DE JONG BOUWKUNDIG ONTWERPBUREAU	 VAN LAAR Bouwbedrijf	 Aarts Th. BV.
 van Gortel Glas- en schilderwerken	 verax ACCOUNTANTS	 welKOOP	 van TRIEST - makelaars -	 Auto Zweekhorst
 DE BOSRAND VAKANTIEPARK	 matthijs klimaattechniek	 'T KAPPERSHUES	 Anton Beheer BV	 KAPADOKYA

MUSEUM VAASSEN HISTORIE

SPONSORING



Klik hier voor meer informatie