

Museum Vaassen Historie



INHOUDSOPGAVE

1. **Inleiding**
2. **Organisatie**
3. **Bestuur en werkgroepen**
4. **Doelstellingen**
5. **Collectie**
6. **Accommodatie**
7. **Multimedia**
8. **Exposities**
9. **Inrichting**
10. **Publiek**
11. **Vrijwilligers**
12. **Publiciteit**
13. **Financiën, algemeen**
14. **Cultureel ondernemerschap**
15. **Samenwerking**

Bijlage: overzicht exposities

Museum Vaassen Historie

Dorpsstraat 73, 8171 BM, Vaassen

Telefoon: 0578-623456 (alleen tijdens openingstijden)

E-mail: info@vaassenhistorie.nl

Website: www.vaassenhistorie.nl

IBAN: NL88 RABO 0146 2171 44

Kamer van Koophandel: 08182739

Secretariaat: A.L.M. Schumacher-Paulissen,
Adres op te vragen via e-mail.

1. INLEIDING

De stichtingen 'Broken Wings 40-45', 'Oud-Vaassen' en 'Vaassen Reünie' waren jaren geleden al gestart met besprekingen, met als doel de realisatie van een historisch museum in Vaassen.

Op 18 september 2008 is door de drie stichtingen de Stichting Vaassen Historie opgericht.

De genoemde stichting zocht naar een ruimte in Vaassen waar voorwerpen (objecten) van de stichtingen tentoongesteld konden worden.

Het verzamelde materiaal lag namelijk al jaren verspreid over diverse locaties. De conditie waaronder deze materialen werden bewaard was echter zodanig dat behoud voor de toekomst niet kon worden gewaarborgd. De visualisatie van de historie van Vaassen zou daarmee ernstig in gevaar komen. Er was dringend behoefte aan een professioneel ingerichte ruimte.



Na inventarisatie van een aantal mogelijkheden werd in oktober 2008 een locatie gevonden en heeft de stichting de benodigde financiën verworven om de verkregen ruimte geschikt te maken als expositieruimte.

De ruimte, die onder gunstige condities aan de stichting beschikbaar werd gesteld, bevindt zich in het centrum van Vaassen aan de Dorpsstraat 73. De locatie bood destijds mogelijkheden voor een grote expositieruimte, een archief/opslagruimte en een vergaderruimte/mediatheek.

Het museum heeft op 17 april 2009 voor het eerst de deur voor het publiek geopend. De officiële opening vond plaats op 26 september 2009.

2. ORGANISATIE

Zoals benoemd is Museum Vaassen Historie geïnitieerd vanuit drie stichtingen. De doelstellingen en de activiteiten van deze stichtingen worden in onderstaande beschrijvingen toegelicht.

Stichting Broken Wings '40-'45

Deze stichting wil de herinnering aan hen die tijdens de Tweede Wereldoorlog hun leven gaven voor onze vrijheid ook voor komende generaties in stand houden.



De stichting realiseert dit o.a. door:

- Het organiseren van Air Gunnersdag en Poppy Day.
- Het onderhouden van contacten met nabestaanden.
- De uitgave van lesmateriaal voor basisscholen in de gemeente Epe en het betrekken van de schooljeugd bij herdenkingen.
- De plaatsing van gedenkzuilen in Vaassen e.o.
- Het verzamelen van historisch materiaal en vastlegging van persoonlijke ervaringen van inwoners van de gemeente Epe tijdens de Tweede Wereldoorlog via interviews.

Stichting Oud Vaassen

De stichting heeft tot doel het verkrijgen, bewaren en exposeren van goederen en documenten die verband houden met de historie van het dorp Vaassen en directe omgeving.



De stichting realiseerde dit o.a. door:

- Het organiseren van filmavonden;
- Het houden van exposities.

De stichting Oud Vaassen is in 2019 opgeheven. Van de resterende baten is een boekje uitgegeven waarvan de opbrengst geheel ten goede kwam aan het herstel van het Cannenburgher Klöksien in het koetshuis van kasteel Cannenburch.

Stichting Vaassen Reünie

De stichting is ontstaan uit het organiseren van een fotoreünie tijdens de jaarmarkt in Vaassen. De foto's zijn vanuit de bevolking aangeleverd, vergroot en voorzien van tekst. De 1^e reünie vond plaats in oktober 1988. Doel van de stichting was om in 1991, tijdens de festiviteiten rond het 1100-jarig bestaan van Vaassen, een tentoonstelling van 1100 foto's van Vaassen te kunnen realiseren.



Nu realiseert de stichting haar doelstelling o.a. door:

- Het jaarlijks organiseren van de fototentoonstelling tijdens de jaarmarkt op de tweede donderdag in oktober.
- De uitleen van foto's voor speciale manifestaties / gelegenheden.

3. BESTUUR EN WERKGROEPEN

De samenstelling van het bestuur van de Stichting Vaassen Historie:

Voorzitter:	Marion Voetelink
Secretaris:	Astrid Schumacher
Penningmeester:	Klaas Limburg
Bestuursleden:	Antonie Nienhaus Frans Schumacher Gerrit Kamphuis

De meeste bestuursleden zijn al jaren betrokken bij diverse verenigingen en stichtingen en hebben een lange bestuurservaring. Zij hebben kennis van o.a. historie, educatie, financiën, techniek en het inrichten van exposities.



Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het dagelijks bestuur:

Onderstaand is, passend binnen het kader van de statuten, een profiel per bestuurslid uitgewerkt:

Voorzitter:

- Coördineert de opstelling en vaststelling van een jaarplan en bewaakt de uitvoering daarvan.
- Bereidt de bestuursvergaderingen voor en leidt deze.
- Onderhoudt interne contacten en coördineert de deelactiviteiten.
- Verzorgt en onderhoudt de externe contacten.
- Neemt deel aan het erfgoedplatform Epe.
- Coördineert de werkgroep Publiciteit.

Secretaris:

- Schrijft vergaderingen uit en stelt de agenda op en notuleert.
- Verzorgt uitgaande post.
- Behandelt inkomende post en mail en/of leidt deze door naar bestuur of betrokkenen.
- Verzorgt de dossiervorming en archivering van bestuur stukken.
- Verzorgt de vrijwilligersadministratie.
- Verzorgt en is verantwoordelijk voor de administratie en het gebruik van de persoonsgegevens (AVG) van sponsors, vrienden van MVH, vrijwilligers en overige contacten.
- Vervangt de voorzitter ten tijde van afwezigheid.

Penningmeester:

- Stelt de jaarlijkse begroting op en bewaakt deze.
- Behandelt de dagelijkse financiële zaken.
- Verzorgt de boekhouding en vastlegging daarvan.
- Vraagt jaarlijks de subsidie bij de gemeente aan.
- Werft de financiële middelen betreffende sponsoring.
- Int de bijdrage van de Vrienden van Museum Vaassen Historie.
- Verzorgt de RaboClub Supportactie van de Rabobank.
- Vraagt teruggave energiebelasting aan.
- Legt financiële verantwoording af aan de kascontrolecommissie.
- Verstrekt eindrapportage aan medebestuurders.
- Zorgt voor voldoende voorraad van levensmiddelen, schoonmaakartikelen/middelen enz.

Werkgroepen

Binnen de stichting zijn diverse werkgroepen actief, bestaande uit leden van de stichting. Onderstaand zijn per werkgroep de taken en bevoegdheden uitgewerkt.

Werkgroep Collectiebeleid:

- Inventariseren, rubriceren en registreren van objecten en nieuw binnengekomen materiaal.
- Aandragen van de benodigde attributen voor de inrichting van vaste exposities en thema-exposities.
- Verzorgen van de administratie, uitgifte en inname van objecten.
- Beoordelen van inkomende voorwerpen of deze museumwaardig zijn en passen binnen het collectiebeleid van het museum.
- Beoordelen van de bestaande collectie op bovengenoemde waarden.
- Aangeven of de beoordeelde voorwerpen opgenomen moeten worden in de collectie van het museum. Objecten die niet geschikt zijn voor het museum kunnen worden overgedragen aan een ander museum of worden afgevoerd.
- Samenstellen van exposities in samenwerking met de werkgroep inrichting.

Verantwoordelijk: **Alle leden van deze werkgroep**

Werkgroep Inrichting:

- Inrichten van het museum met basis- en wisselexposities.
- Samenstellen van exposities in samenwerking met de werkgroep collectiebeleid.
- Initiëren en voorbereiden van exposities.
- Uitwerken van thema's.
- Verkrijgen van de voor een expositie benodigde attributen bij derden, zoals verzamelaars, musea enz.
- Aanpassen en onderhouden van de expositieruimte.
- Schoonhouden van de ruimtes.

Verantwoordelijk: **Antonie Nienhaus**

Werkgroep Publiciteit:

- Verzamelen van historische informatie.
- Schrijven van artikelen over historische onderwerpen.
- Verzorgen van persberichten m.b.t. thema-exposities.
- Samenstellen en verspreiden van folders, brochures, nieuwsbrieven.
- Beheren facebook-pagina en informatie etc. mailen naar VVV Epe voor website.
- Contact onderhouden met OVV (Ondernemers Vereniging Vaassen)
- Beheren en actueel houden van de website door de webmaster.

Verantwoordelijk: **Marion Voetelink**

Werkgroep Educatie:

- Opstellen van lesbrieven.
- Participeren in het lesprogramma van de gemeentelijke leerlijn.
- Verzorgen van presentaties en lezingen.
- Organiseren van huiskamercultuuravonden.
- Geven van rondleidingen en verzorgen van excursies.

Verantwoordelijk: **Frans Schumacher**

Werkgroep Digitalisering:

- Digitaliseren van documenten, foto-, video- en filmmateriaal.
- Archiveren en beheren van digitaal materiaal op de NAS van het museum.
- Geschikt maken van digitaal materiaal voor publicatie of vertoning.
- Bevorderen en verzorgen van het interactieve deel van de exposities.

Verantwoordelijk: **Marion Voetelink**

Werkgroep Sponsoring:

- Werven van Vrienden van Museum Vaassen Historie.
- Werven van sponsors.

Verantwoordelijk: **Klaas Limburg**

4. DOELSTELLING

De Stichting Vaassen Historie heeft ten doel:

Het bijeenbrengen en tentoonstellen van museale objecten die in het bezit zijn van de drie stichtingen (Stichting Vaassen Reünie, Stichting Broken Wings '40-'45 en Stichting Oud Vaassen). Het beschikbaar stellen van de museale ruimten om voorwerpen te kunnen exposeren, al dan niet in wisseltentoonstellingen. Het ontwikkelen van educatieve activiteiten, in het bijzonder voor de jeugd.

Stichting Vaassen Historie hoopt haar doelstelling te bereiken door:

- Het verzamelen, beheren en exposeren van historische voorwerpen die voor Vaassen en omgeving van belang zijn.
- De visualisatie van de historie van Vaassen voor inwoners van de gemeente Epe en daarbuiten. Bijvoorbeeld het maken van wandel- en fietsroutes langs belangrijke historische objecten en plekken.
- Het organiseren van exposities in het museum.
- Het ontwikkelen en vertonen van audiovisueel materiaal en het geven van rondleidingen en lezingen voor verschillende doelgroepen.
- De organisatie van evenementen rondom historische gebeurtenissen.
- Het aangaan en onderhouden van contacten met andere historische verenigingen en organisaties in de gemeente Epe en daarbuiten.
- Het publiceren van artikelen op basis van verzameld materiaal en onderzoek.
- Het ontwikkelen van educatief materiaal voor scholen en bezoekers van het museum.



5. COLLECTIE

De collectie werd ingebracht door de drie genoemde stichtingen. De inbreng vanuit de stichting Broken Wings '40-'45 bestaat uit voorwerpen die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog en dan met name de luchtoorlog.

Voorbeelden van deze voorwerpen zijn militaire uniformen en uitrusting, onderdelen van in de omgeving neergestorte vliegtuigen, boeken en documenten.

Vanuit de Stichting Oud Vaassen was de inbreng heel divers (**opgeheven in 2019**). Diverse voorwerpen en foto's die

betrekking hebben op de lokale industrie, zoals ijzergieterij Vulcanus, Royal Vaassen (Aluminium Industrie Vaassen), Utermöhlen en chocoladefabriek Venz.

Ook zijn voorwerpen beschikbaar die betrekking hebben op de agrarische sector, het leven in een landelijke omgeving en de kleinschalige handel en nijverheid.

De Stichting Vaassen Reünie heeft een collectie van duizenden foto's. De onderwerpen van deze foto's zijn zo divers dat deze voor allerlei exposities kunnen worden ingezet als ondersteunend beeldmateriaal.

Inmiddels heeft het museum een zodanige bekendheid gekregen dat het publiek zich meldt om voorwerpen te schenken. De collecties zijn in de afgelopen jaren aanzienlijk uitgebreid.

De stichting heeft het softwarepakket "Adlib Museum Lite" in gebruik. Dit systeem is te raadplegen op de oude laptop van het museum maar wordt niet meer geactualiseerd. Er wordt een nieuw systeem overwogen. Tot die tijd worden toevoegingen/aanvullingen geregistreerd in mappen. Deze zijn te vinden in het depot.

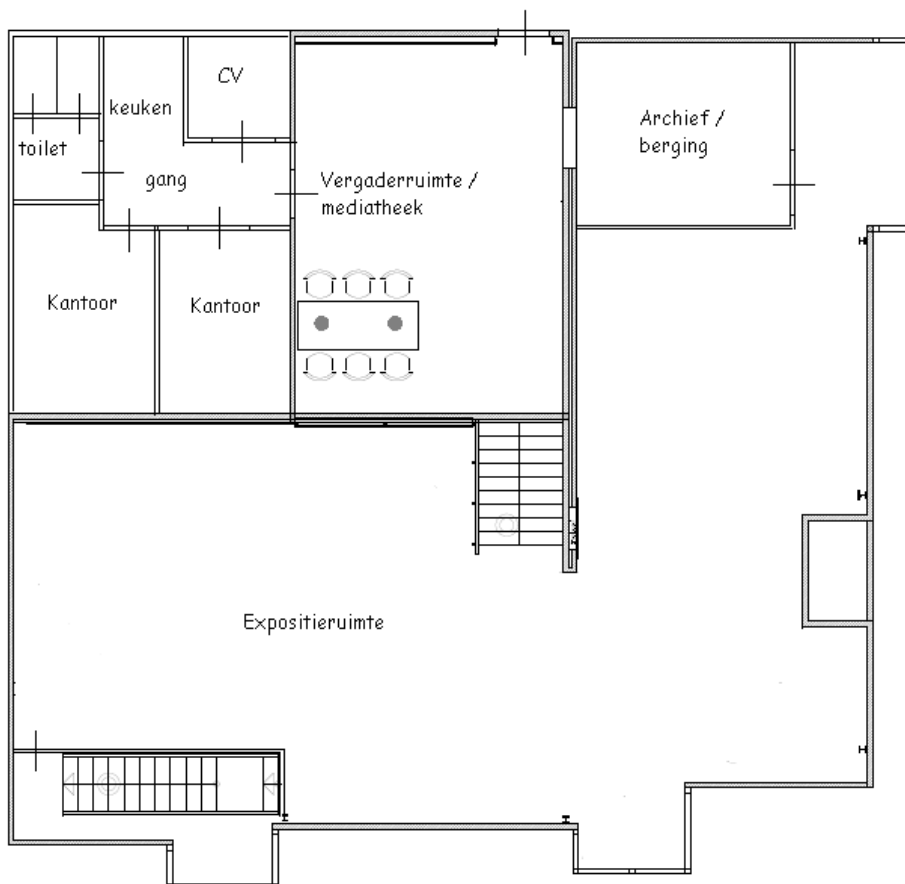


6. ACCOMMODATIE

Stichting Vaassen Historie heeft de mogelijkheid gekregen om in het hart van Vaassen een winkelage te kunnen huren. Het pand bevindt zich aan de Dorpsstraat, aan de noordzijde van het winkelgebied. De locatie is goed bereikbaar en parkeergelegenheid voor auto's en fietsen is ruimschoots voorhanden. In de directe nabijheid zijn enkele mogelijkheden voor het nuttigen van koffie en een maaltijd.

Het museum is gelegen op de eerste en tweede verdieping. Omdat ook veel ouderen het museum willen bezoeken zijn er middels subsidie- en sponsorgelden maatregelen ter verbetering van de toegankelijkheid getroffen. De trappen zijn voorzien van stoelliften en de sanitaire voorzieningen zijn aangepast op het gebruik door mindervaliden.

Het pand bestaat uit een grote ruimte die is ingericht als expositieruimte, met daarnaast een kantoorruimte, een sanitaire ruimte en een keuken. Tevens zijn er twee kleine opslagruimten en een vergaderruimte/mediatheek waar gasten rustig naslagwerk kunnen raadplegen van analoge of digitale informatiedragers.



In 2013 is de archief ruimte in de kelder van appartementencomplex "de Griffel" in gebruik genomen. Dit is middels een bruikleenovereenkomst met Triada woondiensten

tot stand gekomen. Daarna zijn de magazijnruimten in het museum opnieuw ingericht en toebedeeld aan diverse werkgroepen.

In 2017 kwam een einde aan het gebruik van de archiefruimte in 'De Griffel'. Daardoor is al het opgeslagen materiaal in korte tijd twee keer verhuisd naar telkens tijdelijke opslagruimten.

Het vinden van permanente opslag/archiefruimte had in 2018 de hoogste prioriteit. Door bemiddeling van de Gemeente Epe is uiteindelijk, met ingang van juli 2018, een geschikte ruimte gevonden in de vorm van een klaslokaal op de verdieping van basisschool 'De Spreng'. Deze ruimte is volledig ingericht als depot.

7. Multimedia

In de vergaderruimte/mediatheek is een beeldscherm aanwezig waarop foto's en films voor kleine groepen, tot 20 personen kunnen worden vertoond.

In de expositieruimte staat een presentatiezuil waarop bezoekers zes korte films van historische gebeurtenissen kunnen bekijken. De films kunnen worden aangepast aan de onderwerpen van de exposities. Daarnaast zijn nog enkele touchscreens aanwezig waarop diverse films kunnen worden bekeken.

De uitstekend werkende wifi maakt het mogelijk dat bezoekers met hun smartphone via bijvoorbeeld QR-codes aanvullende informatie kunnen opvragen.

Inmiddels is al veel historische filmmateriaal over Vaassen verzameld. Daarnaast zijn films samengesteld op basis van foto's en oude ansichtkaarten.

Op onze website www.vaassenhistorie.nl is naast de algemene informatie van het museum ook een beeldbank opgenomen. Deze beeldbank geeft informatie over diverse panden aan straten in Vaassen. Het is ook mogelijk filmpjes te bekijken en er wordt aan gewerkt om in de toekomst ook een aantal fietsroutes te downloaden.

8. Exposities

De expositieruimte biedt voldoende mogelijkheden om collecties aan het publiek te tonen. Daarnaast is er nog ruimte voor wisselende exposities.

Tot de vaste exposities behoren:

- De historie van de lokale industrieën zoals ijzergieterij Vulcanus, Aluminium Industrie Vaassen, chocoladefabriek Venz en Utermöhlen.
- De collectie van de Stichting Broken Wings m.b.t. de 2^{de} W.O.

Voorbeelden van gerealiseerde thema-exposities zijn:

- Oude ambachten
- 70 jaar bevrijding
- Beken en sprengen
- Molukse gemeenschap in Vaassen
- Scholen in Vaassen
- Paul Akkerman
- De Baronnenlijn
- IJsselhoeven
- 200 jaar Koninklijk Huis
- Watermolens
- Toverlantaarns
- Kunst van Greet Grottendieck



In 2019 heeft Museum Vaassen Historie het 10-jarig bestaan gevierd met een expositie waarin werd teruggeblikt op exposities in de afgelopen 10 jaar.

Expositieschema 2020:

- maart – augustus 75 jaar Vrijheid
- maart - mei: kanklossen
- maart - augustus: schaalmodellen van oorlogsmaterieel van modelbouwvereniging Samen Sterk

I.v.m. de coronacrisis was het museum geruime tijd niet of beperkt geopend. Daardoor werden de volgende exposities doorgeschoven naar 2021:

- In juni een expositie van de Imkersvereniging Vaassen e.o.
- Eveneens in juni een expositie met de collectie van Henry de Weerd: 'Van fonograaf tot grammofoon'

In de bijlage 'Overzicht exposities' zijn alle expositie per jaar opgenomen.

9. INRICHTING

Stichting Vaassen Historie heeft in 2009 met de ontvangen subsidies de inrichting kunnen realiseren. Er zijn vitrines, magazijnstellingen, boekenkasten en expositiewanden aangeschaft. Multimedia, een alarmsysteem en camera's zijn geïnstalleerd.

In 2010 is er geïnvesteerd in de specifieke verlichting van objecten d.m.v. spanningsrails met spots. Door de aanschaf van een presentatiezuil kunnen de bezoekers korte films bekijken.

In 2011 zijn extra vitrines en een groot beeldscherm aangeschaft en is de verlichting uitgebreid met opnieuw een aantal spanningsrails met spots. Om het museum toegankelijk te maken voor mindervaliden zijn twee trapliften aangebracht, is de toiletruimte aangepast en is er een rolstoel en een rollator aangeschaft.

In 2012 is dankzij een bijdrage van Univé Stad en Land het kantoor opnieuw ingericht en apparatuur voor het reproduceren en samenstellen van documenten aangeschaft.

De verdieping is voorzien van een systeemplafond en de kruidenierswinkel is uitgebreid en geheel in oude stijl ingericht.

Vanwege de verbouwing van respectievelijk Jumbo en Fifty8 is de belettering en de gevelreclame van het museum aangepast.

In 2014 is de binnenzijde van de entree opnieuw ingericht waardoor affiches van exposities vanaf buiten goed zichtbaar werden.

In 2017 zijn veel zaken aangepakt zoals:

- Cosmetisch onderhoud van de expositieruimte.
- Herinrichting van de vaste exposities.
- Uitbreiden van de multimedia.
- Aanpassen van het gevelbeeld.

10. PUBLIEK

Het museum richt zich met name op inwoners van Vaassen en de directe omgeving en op toeristen.

De lokale bevolking wordt de gelegenheid geboden kennis op te doen van de historie van zijn woonomgeving. Via oproepen in de lokale nieuwsbladen wordt aan mensen gevraagd om een bijdrage te leveren aan exposities.

De stichting wil de historie van Vaassen zichtbaar maken door wandel- en fietsroutes langs belangrijke historische objecten en plekken te ontwikkelen en door het organiseren van evenementen rondom historische gebeurtenissen.

Door samen te werken met andere aanbieders proberen we een aantrekkelijk pakket aan recreatiemogelijkheden aan te bieden.

Regelmatig worden naast de vaste en wisselende exposities huiskamercultuuravonden georganiseerd.

In 2023 is het museum gesloten in januari. Daarnaast gelden aangepaste openingstijden. Dit betekent dat van 1 februari tot en met 31 maart het museum niet geopend is op donderdagmiddag, maar alleen op vrijdagmiddag en zaterdag. Dit vanwege de torenhoge energiekosten.



11. VRIJWILLIGERS

De stichting is in 2008 gestart met het geschikt maken van de winkelruimte aan de Dorpsstraat voor expositieruimte. Deze werkzaamheden zijn uitgevoerd door leden van de werkgroep Inrichting aangevuld met vrijwilligers.



Veel mensen die gehoord hebben van het historisch museum bieden zich aan als vrijwilliger. Zij verrichten werkzaamheden m.b.t. inrichting, archivering en bemensing van het museum(suppoosten).

Voor de bezetting tijdens de openingstijden zijn wekelijks twee suppoosten per dagdeel nodig. Hiervoor is een vrijwilligerspool beschikbaar. Er wordt door de coördinator een planning gemaakt voor de inzet van suppoosten. Daarnaast zijn er nog vrijwilligers die op afroep beschikbaar zijn voor het verrichten van allerlei hand- en spandiensten.



Door de coronapandemie tussen 2020 en 2022 was het museum tijdelijk slechts twee dagdelen per week geopend en werden, conform de museumrichtlijnen, suppoosten van 70 jaar en ouder niet ingezet. Het is gelukt om een aantal nieuwe vrijwilligers aan te trekken. Een nieuwe suppoost wordt altijd ingeroosterd met een ervaren suppoost, zodat bezoekers de juiste informatie krijgen én de nieuwe suppoost kan leren van de ervaren suppoost.

12. PUBLICITEIT

De media heeft al vanaf de oprichting veel aandacht besteed aan de stichting en het museum. Diverse artikelen in regionale dag- en weekbladen, interviews met bestuursleden op de lokale en regionale radio- en televisiezenders en publicaties op diverse websites.

De lokale media en websites op het gebied van cultuur worden via persberichten geïnformeerd over de ontwikkelingen en activiteiten van het museum.

Voor iedere expositie worden affiches gemaakt die in de gemeente Epe worden verspreid naar o.a. de VVV, horeca, Bed & Breakfasts, campings, scholen, bibliotheek enz.

Onze website www.vaassenhistorie.nl biedt naast informatie over het museum veel informatie over de historie van Vaassen. Ook zijn we actief op sociale media waaronder Facebook.



13. FINANCIËN, ALGEMEEN

Voor het in stand houden en het verbeteren van het museum wordt jaarlijks een begroting opgesteld.

Daarin zijn de kosten voor alle voorzieningen opgenomen die nodig zijn om de collecties op een professionele wijze aan het publiek tentoon te stellen.

Tevens zijn de exploitatiekosten opgenomen van alle voorzieningen die nodig zijn om het museum draaiende te houden.

Om deze kosten op te brengen zijn inkomsten nodig. Mogelijkheden zijn: subsidies, sponsoring/donateurs en entreegelden.

In 2009 heeft het museum een goede start kunnen maken. Voor het beginkapitaal zijn een aantal subsidieaanvragen ingediend en deze zijn merendeels gehonoreerd. Tevens is een beroep gedaan op het lokale bedrijfsleven voor financiële ondersteuning of het leveren van benodigde materialen, al of niet met korting.

Inmiddels heeft het museum een vaste groep van sponsors die jaarlijks een financiële bijdrage leveren. In 2011 is het initiatief genomen voor 'de Vrienden van Vaassen Historie'. In 2018 waren dat zo'n 250 mensen.

Om de toegang laagdrempelig te houden is besloten geen entreegeld te vragen maar de bezoekers een mogelijkheid te bieden een vrijwillige bijdrage te geven.

Voor het bezoek van groepen wordt een bijdrage gevraagd. Daarvoor krijgt men deskundige begeleiding.

Het bestuur van het museum is via de uitbreiding van het aantal 'Vrienden van Vaassen Historie' en werving van sponsors uit het bedrijfsleven actief om de structurele inkomsten te vergroten.

In 2019 is door actieve werving het aantal bedrijven dat een sponsorbijdrage levert flink uitgebreid. Dat maakt dat het museum minder afhankelijk is van subsidies.

14. CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

ONDERSCHEIDEND VERMOGEN

Museum Vaassen Historie onderscheidt zich door te focussen op de lokale en regionale historie. De vaste expositie en thema's moeten herkenbaar zijn voor bezoekers afkomstig uit de directe omgeving.

Daarnaast moeten met name de thema-exposities in de zomerperiode ook interessant zijn voor toeristen.

MAATSCHAPPELIJK DRAAGVLAK

Door het aantal vrijwilligers dat een bijdrage levert en door het initiatief om vrienden te werven heeft het museum al een behoorlijk maatschappelijk draagvlak gecreëerd.

Ook het actief benaderen van de bevolking bij het samenstellen van thema-exposities heeft daarin een belangrijke rol gespeeld.

Jaarlijks worden enkele gratis toegankelijke huiskamercultuuravonden georganiseerd, voor 20-25 personen, waarbij een uitgenodigde spreker een lezing over een specifiek onderwerp houdt.

Het organiseren van themabijeenkomsten en het actief benaderen van organisaties als woonzorggroepen, verzorgingshuizen e.d. is een volgende stap in het proces.

VERDIENMODELLEN

Het museum is gestart op basis van subsidies en kleinschalige sponsoring. Inmiddels is de sponsoring samen met inkomsten van de 'Vrienden van Vaassen Historie' de basis van de jaarlijkse inkomsten.

Specifieke investeringen zijn alleen mogelijk als deze geheel of gedeeltelijk worden gesubsidieerd.

Deze situatie is alleen mogelijk doordat de huisvestingskosten laag zijn. De huur van het pand aan de Dorpsstraat bestaat nl. uit een symbolisch bedrag. Dit is vastgelegd in een meerjarig contract. Ondanks het feit dat dit hele gunstige voorwaarden zijn is deze constructie een risico voor de lange termijn.

Er zijn op dit moment onvoldoende inkomsten en eigen middelen om een marktconforme huur voor een dergelijke huisvesting op te brengen.

Daarentegen is de huur van het depot in 2023 een aanzienlijk hoog bedrag per maand.

Daarom is het zeer wenselijk dat de vaste inkomsten toenemen. Dit kan door het bedrijfsleven actief te benaderen om de sponsorinkomsten te vergroten. De gemeente Epe draagt vanaf 2013 jaarlijks bij in het kader van subsidies voor vrijwilligersorganisaties.

BEDRIJFSVOERING

Het bestuur van Museum Vaassen Historie is zich bewust van de financiële mogelijkheden en consequenties van de programmering van de exposities.

Bijvoorbeeld:

- Mogelijke sponsoring van een expositie.
- Media-aandacht voor de activiteiten van het museum en de bijdrage van de sponsors.
- Marketing: actief benaderen van de recreatiesector met folders en affiches.
- Inkomsten genereren door het organiseren van lezingen en het geven van rondleidingen.
- Netwerken en relatiebeheer.

15. SAMENWERKING

Met diverse musea en stichtingen in de regio worden collectiestukken en expositiemateriaal uitgewisseld door ze in bruikleen te geven of te nemen.

Voorbeelden van eerdere samenwerkingen:

- Hagendoorns Plaatse Zuuk
- Cultuur Historisch Museum Oene
- Heerder Historische Vereniging
- CODA Apeldoorn
- Geldersch Landschap & Kasteelen, kasteel Cannenburch
- Historische Vereniging Ampt Epe
- Museum 't Hinkel

Daarnaast vult het museum op verzoek de vitrines van de De Speulbrink en worden op verzoek van de Stichting 'Koppel' presentaties gegeven voor ouderen in de Bloemfontein en de Hezebrink.

Bijlage: overzicht exposities

<u>jaar</u>	<u>titel</u>
2009	Oude ambachten Kerststallen
2010	Molukse Gemeenschap in Vaassen Wintertafereel Kerst: Nu sijt wellecome
2011	Bouwen in Vaassen miniatuur koetsen Paul Akkerman Kerstgroepen van en op papier
2012	Baronnenlijn Jubileum "Looft den Heer" IJsselhoeven Toveren met Hout Kerst in het museum
2013	Modelbouwvereniging 'Samen Sterk' 'MAC Fasna' Watermolens in Vaassen Kerst: Blokgroepen
2014	200 jaar Koningshuis Greet Grottendieck Tunas Muda Terug naar vroeger Kerst: Zij kwamen van Verre
2015	Frans Nieuwenhuis Zwemmen in Vaassen Scholen In Vaassen Kerst: Waar de sterre bleef stille staan
2016	Toneelgroep Dindoa Toverlantaarns Groeten uit Vaassen Kerst: Er was voor hen geen plaats
2017	Zet 'm op Greet Grottendieck Vaassen Flexible Packaging 150 jaar Quilts Kerst

- 2018 Wandelend door de Dorpsstraat
April-Mei staking '43
Boerendansers
Nuttige handwerken
Vliegtuigcrash Laan van Fasna
Kerst: Driekoningen wat een wereldfeest
- 2019 Overzichtsexposities i.v.m. het jubileumjaar
- 2020 75 jaar vrijheid
Kantklossen
Overige exposities zijn doorgeschoven of vervallen i.v.m. de coronacrisis
- 2021 Van fonograaf tot grammofoon
De imkersvereniging Vaassen e.o.
- 2022 Exposities 1 en 2: Verzamelen is ook een kunst
Carnavalsvereniging De Rossumdaerpers (55-jarig jubileum)
- 2023 Carnavalsvereniging De Rossumdaerpers (55-jarig jubileum) tot en met februari.
Expositie Verzamelen is ook een kunst (deel 3)
Kerstexpositie