



Museum Vaassen Historie

Museum Vaassen Historie

ADRES:
Dorpsstraat 73
8171 BM Vaassen

INHOUD

Woord van de voorzitter

Corona protocol

Kerstexpositie

Wat is er te zien bij deze
beeldengroepen?

Broken Wings

Neven activiteiten bij Imkers
expositie

Je weet maar nooit...
Van de armenbank naar het
pluche

In Vaassen was alles
anders

Oproep exposanten

Nieuwe aanwinsten

Sponsorbijdrage Gisola

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.vaassenhistorie.nl

Postadres:

A. (Astrid) Schumacher
(secretaris)
Berkenoord 33
8172 AN Vaassen.

Bijna weer een jaar voorbij. Wederom een jaar dat ons voor de nodige uitdagingen heeft gesteld. Wat mij het meest raakt is hoe moeiteloos vrijwilligers en suppoosten zich blijven inzetten voor het museum. Recent werd de controle van de QR codes ook aan de musea opgelegd en onze suppoosten hebben dat fantastisch opgepakt. Zonder deze flexibiliteit zou het museum niet open kunnen blijven. Daarom via deze weg: dank jullie wel voor weer een mooi jaar voor het museum!

En met die positieve blik kijken wij ook naar 2022. Behoudens de mogelijkheden/maatregelen komend jaar, hebben wij een aantal zeer interessante exposities in de planning. Hopelijk kunnen wij daarover binnenkort meer met jullie delen.

Helaas moet ik afsluiten met wederom een afscheid. Joop Blokvoort heeft zijn bestuursfunctie neergelegd. Joop, heel veel dank voor jouw jarenlange inzet als bestuurslid! Wij willen uiteraard op een juiste manier stilstaan bij de bijdrage van Joop over de jaren heen. Zodra daarvoor een kans is, zullen wij dat zeker gezamenlijk doen.

Ten slotte. Helaas is het museum eerder gesloten dan wij hadden gehoopt. De laatste exposities zijn beëindigd. Zoals gebruikelijk zal het museum in januari en februari gesloten zijn. Op 3 maart 2022 gaan wij weer open met nieuwe bezienswaardigheden. Tot dan!

Marion Voetelink, Voorzitter Museum Vaassen Historie



Museum Vaassen Historie bedankt u voor uw steun in het afgelopen jaar en wenst u en de uwen een voorspoedig en gezond 2022. Wij hopen ook in het nieuwe jaar op uw steun te mogen rekenen.

CORONA MAATREGELEN



1. Veiligheid

De veiligheid van onze bezoekers en medewerkers staat natuurlijk centraal. Hierbij houden we ons aan de volgende regels.



- Er geldt een mondkapjesplicht tot het moment waar de Coronacheck wordt gedaan.
- Blijf thuis als u (milde) symptomen van koorts, benauwdheid, neusverkoudheid of hoesten heeft en laat u testen. Ook als u al gevaccineerd bent.
- Houd zoveel mogelijk 1,5 meter afstand van andere aanwezigen!
- Er is géén looproute in het museum; u dient hierin uw eigen verantwoordelijkheid te nemen!
- In het museum is een goede ventilatie, die voldoet aan de eisen.

2. Hygiëne

- Bij binnenkomst dient u uw handen te desinfecteren.
- Schud geen handen.
- Hoest en nies in uw elleboog en gebruik papieren zakdoekjes.

3. Coronatoegangsbewijs

- Het gebruik van het coronatoegangsbewijs is uitgebreid.
- Wij als museum moeten de coronacheck doen (QR-code).
- Voor toegang tot het museum dient u een coronatoegangsbewijs te kunnen tonen aan één van onze medewerkers.
- Indien u geen geldig coronatoegangsbewijs heeft, mag u het museum helaas niet betreden.
- Het coronatoegangsbewijs kunt u zowel digitaal als op papier tonen. Heeft u deze niet digitaal en niet op papier heeft, dan kunt u een papieren QR-code aanvragen via telefoonnummer 08010-1351.



Eventuele wijzigingen in deze controleprocedure voorbehouden.

Laten we hopen dat we op deze manier een bijdrage kunnen leveren om de verspreiding van het virus te kunnen verminderen.

Museum Vaassen Historie

'Uitgestald'

Kerstgroepen uit de hele wereld,
een verzameling van Haddo Hans
en Hanneke Hilbers

van 9 december 2021 tot en met 8 januari 2022

ook 2de kerstdag open van 13.00 tot 16.00 uur



Iedere cultuur bont zo het kerstverhaal op zijn eigen wijze, waarbij het telkens om het Kerstkind gaat, in welk land of werelddeel je ook woont. Zo vormt het Kerstkind een brug tussen de mensen. Dit vinden wij mooi en boeiend en is de reden dat wij kerstgroepen zijn gaan verzamelen.

Onze verzameling hebben we langzaam opgebouwd. Tijdens vakanties speuren we naar kerstgroepen uit dat specifieke land. In november en december bieden de Wereldwinkels vaak mooie kerstgroepen te koop aan, die we dan graag kopen. Deze groepen moeten dan origineel zijn wat betreft de uitvoering, het materiaal of het land van herkomst.

Wij willen dit delen met anderen zodat zij daar ook van kunnen genieten.

Haddo Hans en Hanneke Hilbers

Wat is er te zien bij deze beeldengroepen?



Er zijn drie HERDERS, bij de beeldengroepen. De Herders symboliseren de gelovige mensheid. Ze variëren net als de koningen in leeftijd. Een oudere herder knielt meestal. Daarnaast is er vaak een jonge herder en een herder van middelbare leeftijd. Die verschillende leeftijden symboliseren ook het feit dat ze van jong tot oud kwamen om Het Kind te begroeten. Vaak heeft één van de herders een schaap op zijn schouders, één heeft een muziekinstrument en soms brengt een herder brood mee.

ENGEL Gabriël heeft zijn plaats boven de stal. Hij heeft een wit lint in zijn handen waarop staat 'Gloria in Excelsis Deo' wat betekent: 'Ere zij God in de Hoge'. De engel heeft vrijwel altijd een lichtblauw kleed aan met variaties van wit en geel tot lichtgroen. In de praktijk is het zo dat in de beeldengroep de engel het kwetsbaarst is. Misschien komt het door het feit dat dit beeld aan een spijkertje in de nok van de stal moet worden gehangen maar veelal is de neus of zijn de vleugels van de engeltjes beschadigd.



DE OS EN DE EZEL. In onze verhalen houden de dieren het kindje warm. De profeet Jesaja is van belang geweest voor de aanwezigheid van de os en de ezel. Jesaja spreekt in zijn boek zijn teleurstelling uit over het gedrag van de mensen [1:3] en vergelijkt het gedrag met dat van de beesten. Dieren hebben goed door wie er voor hen zorgt, wie het baasje is.

De mensen echter leven er maar op los.
De ezel symboliseert de wijsheid.

Het is zoals het spreekwoord zegt: een ezel stoot zich in het gemeen, geen twee keer aan dezelfde steen!

De os weet wie zijn meester is en hij staat voor de wil om wat zijn meester zegt te ondergaan. Al deze eigenschappen herken je in Jezus terug. Hij is de wijsheid, Hij kent zijn Meester en hij heeft de wil om wat zijn Meester zegt te ondergaan. In het Hebreeuws is os en ezel 'sjoor we moor'. Het meervoud daarvan is: sjoorriem we chamorriem: schorriemorrie, ossen en ezels. Jezus is geboren tussen het schorriemorrie en hij zal ook sterven tussen het schorriemorrie. Gehangen tussen 2 rovers sterft hij aan het kruis.

SCHAPEN EN HOND

Een schaap is het symbool van apostelen en christenen.

Het symboliseert ook onschuld en liefdadigheid.

De hond staat voor loyaliteit en trouw.

Het zwarte schaap is ook een schitterend symbool.

Ook het zwarte schaap is welkom in de stal!



KAMEEL EN KAMELENDRIJVER.

In de meeste gevallen is het een dromedaris die de koningen bij zich hebben. In slechts enkele gevallen zijn de twee bulten zichtbaar waarbij je terecht van een kameel kunt spreken!

De kameel heeft in de meeste gevallen een groot rood kleed over zich heen.

De kameel of dromedaris heeft een oppasser, de kamelendrijver. Hij wordt door veel mensen vaak aangezien als een vierde zwarte koning.



De DRIE KONINGEN of WIJZEN symboliseren het heidendom. Ze dragen een Phrygisch gewaad. (korte tuniek, korte mantel, lange broek)

Zij vertegenwoordigen de drie menselijke rassen van de mensheid en de drie in die tijd bekende werelddelen. De verschillende leeftijden van de wijzen wil zeggen dat alle mensen, jong en oud het Kind kwamen begroeten.

MELCHIOR Vertegenwoordigt Europa. Hij is de oude koning met lang grijs haar en een baard en heeft als geschenk het goud bij zich wat symbool is voor het koningschap van Jezus. Meestal is hij de knielende koning gekleed in een paars tot donkerrood gekleurde mantel.

BALTHASAR Vertegenwoordigt Azië, is van middelbare leeftijd en hij offert mirre. Mirre wordt gebruikt voor het balsemen van lijken. Mirre verwijst naar het sterven van Jezus. Hij is lichtbruin van teint en draagt een volle baard. Zijn kleding is vaak een geel onderkleed met daaroverheen een rode mantel.

CASPAR Vertegenwoordigt het werelddeel Afrika en brengt wierook mee. Wierook symboliseert het Goddelijke van Jezus. Hij is jong, baardeloos en heeft een donkere gelaatskleur. De mantel van de zwarte koning kan variëren van geel naar oranje. Zijn onderkleed van helder blauw tot helder groen. Ook lila tinten worden regelmatig gebruikt.

Melchior heeft zijn kroon afgezet, hij knielt voor het Goddelijk Kind en biedt het zijn geschenk aan. Zijn beide metgezellen staan achter hem, eerst Balthazar, die op de ster wijst, vervolgens Caspar. Beiden dragen zij de kroon op het hoofd en hun gaven in de hand. De volgorde van de koningen is daarom deze: 1) Melchior, 2) Balthazar en 3) Caspar

Neven activiteiten bij Imkers expositie



Op zoek naar een activiteit voor de Imkersvereniging Apeldoorn-Ugchelen kwam bestuurslid Chris Bos bij Museum Vaassen Historie terecht. De jubileumexpositie vanwege het 120-jarig bestaan van de Imkersvereniging Vaassen e.o. trok namelijk zijn aandacht.

Op een avond bezocht een twintigtal leden van de Imkersvereniging Apeldoorn-Ugchelen het museum. Nadat de voorzitters van beide verenigingen de avond hadden geopend, ontstond er levendige uitwisseling van kennis en wetenswaardigheden. Jannes Kamphuis, Willem van der Vegt en Henk Been waren de Vaassense vertegenwoordigers.

Ook kreeg men uitleg over het ontstaan van het museum en de historie van Vaassen. De bezoekers waren zeer verrast over wat er allemaal in het museum te zien was en beloofden hun enthousiasme met plaatsgenoten te zullen delen.

In dezelfde week hebben bezoekers ook geboeid geluisterd naar de lezing van Henk Been over de wereld van de imker en de bijen in het bijzonder. Henk maakte daarmee zijn belofte meer dan waar:

"Ik kan er dagenlang over vertellen!"



Tijdens die avond is absoluut duidelijk geworden dat de bij niet alleen maar kan steken. Het respect voor dit insect groeide tijdens de lezing haast per minuut. De bij is klein, maar superbelangrijk voor mens én natuur. Ze zijn onmisbaar voor het verspreiden van stuifmeel waardoor bloemen en planten kunnen groeien. In Nederland leven wel 360 soorten bijen. Onder de toehoorders waren ook twee collega imkers aanwezig die de lezing met hun deskundigheid op een prettige manier konden aanvullen.

Een gedicht van een anoniem zeer bekende lokale dichter:

Toen mijn moeder aan de was was
Was er ook een bij bij
Maar vloog onder de deur deur
Over de weg weg



Je weet maar nooit van de armenbank naar het pluche:

Het boek met deze titel ligt ter inzage in het museum. Gerard Leerkes beschrijft op boeiende wijze het leven van zijn vader Bertus Leerkes. Bertus wordt geboren op 22 augustus 1922 in het gezin met zeven kinderen van Antonius Albertus (Toon) en Maria Francisca (Marie) Hullegee. Ze wonen aan de Hongerstraat (nu Bottertweg) in Vaassen.

Als dagloner werkt Toon, de vader van Bertus, voor boeren in de omgeving en voor Staatsbosbeheer bij Paleis het Loo in Apeldoorn. Het inkomen van een dagloner is niet alleen gering maar ook onzeker. In 1922 gaat hij bij de IJzergieterij Vulcanus werken. Ook al zit er niet veel in het loonzakje er is in elk geval brood op de plank. De woning raakt in verval en om te voorkomen dat de gemeente het oude boerderijtje onbewoonbaar verklaart, wordt er verderop, in 1929, een nieuw huis gebouwd. Bertus gaat naar de Gerardus Majella school. Hij gaat graag naar school, maar wordt vaak geplaagd door honger. Het is niet ongebruikelijk om bij welgestelde kinderen te bedelen om eten. Een klokhuis van een appel is al een trofee. Als een meisje hem dit belooft, maar het op de grond gooit, breekt er iets in hem. Hij neemt zich voor nooit maar dan ook nooit meer te bedelen.



Rechts
Een klassenfoto uit 1934 met
Bertus Leerkes; 2^{de} rij van boven,
2^{de} van links.

Onder
De Gerardus Majella School



Zondags bezoekt het gezin de Martinuskerk. Met z'n allen achterin op de armenbank. Net als zijn moeder stoort Bertus zich aan het onrecht dat de mooiste plaatsen zijn verpacht aan welgestelden. Op zijn elfde wordt hij voorbereid op de heilige communie. Dat geeft de nodige hectiek thuis. Moeder heeft beklag dat ze niets fatsoenlijks voor hem heeft om aan te trekken. Zelf maakt hij zich drukker over pastoor Hagen. Die kan tieren en schreeuwen met die krop onder zijn keel. Ter voorbereiding op de plechtige communie volgt hij de catechismuslessen. Tijdens een les vroeg hij aan de pastoor waar nu precies de hemel was. Als Maria met lichaam en ziel ten hemel was opgenomen, dan moest dat toch ergens zijn. Hij zag de ogen van de pastoor tot spleetjes vernauwen, zijn gezicht werd een tint donkerder en de krop bewoog op en neer. Na de laatste les krijgen slechts zeven kinderen een gesloten envelop, onder wie Bertus. Het is een gift voor de armsten om zicht netjes te kleden. Het voelt als een vernedering, helemaal als hij hoort dat de pastoor thuis is geweest om te klagen over zijn brutaliteit.

Als Bertus in 1934 van de lagere school gaat moet hij aan het werk. Er is moeilijk werk te vinden. Hij komt te werken bij groenteboer Nijland en later bij boomkweker Lammers. Hij moet het verdiende geld thuis afstaan maar mag wel naar de avond-mulo. Niet wetende dat het diploma zijn vertrek uit Vaassen zou inluiden.

De fietstocht met zijn vader op 10 september 1938 naar Apeldoorn is het begin van een belangrijke wending in zijn leven. Ook zo benieuwd hoe dat verder verloopt via de Broeders Penitenten, Het Apeldoornsche Bosch, Sobibor, Huize Padua in Boekel, ambulancezorg, en dat hij op 72 jarige leeftijd destijds het oudste Tweede Kamer lid was?

Ook zo benieuwd naar het complete verhaal? Het boek 'Je weet maar nooit' is te koop op de website: <https://hermanvanveen.com/product/pre-order-boek-bertus-leerkes-je-weet-maar-nooit/>

De prijs van € 17,95 is het meer dan waard, een aanrader.



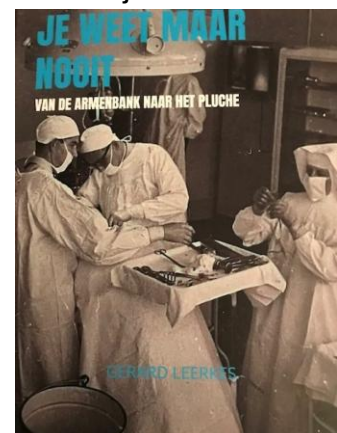
‘Wie niet langer voortleeft in de herinnering van mensen, die bestaat niet meer.’

Gerard Leerkes werkte 20 jaar als ambulanceverpleegkundige. In de beslotenheid van de ambulance gebeurde het regelmatig dat een ernstig zieke patiënt zijn of haar levensverhaal aan hem toevertrouwde. Vaak indrukwekkend belevenissen die niet verloren mogen gaan. Nadat hij het Joodse gezegde las: ‘Wie niet langer voortleeft in de herinnering van mensen, die bestaat niet meer’, raakte hij geïnspireerd om het levensverhaal van zijn vader Bertus in een boek vast te leggen.

Museum Vaassen Historie besteedt aandacht aan dit boek door hiervan een negendelige samenvatting in het Vaassen Weekblad te publiceren. Als waardering voor dit initiatief bracht Gerard voor de verkoop een aantal boeken naar Vaassen. De opbrengst komt volledig ten goede aan het museum. Waarvoor onze dank!

De eenmalige speciale prijs voor deze luxe uitgave, met een beperkte oplage is € 15,00.

Te koop in het Museum. Wees er snel bij. Op is op.



In Vaassen was alles 'anders'

Zo'n 50 jaar geleden, als tienjarig jochie, logeerde ik regelmatig in Vaassen bij een van de grootmoeders. Ik kwam er graag want in tegenstelling tot het dorp Katwijk waar ik woonachtig was, vond ik dat in het Veluws dorp alles anders was. In Katwijk werden zandkastelen gebouwd, kon je lekker zwemmen en je laten meenemen door de hoge golven. Echter buiten de zomerperiode viel er weinig tot niets te beleven. Voor mijn gevoel was er altijd wind, bomen groeiden er nauwelijks, en in mijn herinnering was het in Katwijk - buiten het hoofdseizoen - enigszins een saaie bedoening.

Dan was een bezoek aan Vaassen een welkome afwisseling. Veel groen, een enorme ruimte, minder last van herfststormen. Er straalde een bepaalde rust uit. Blijkbaar heb ik vroeger mijn ouders veelvuldig gevraagd om een weekje in Vaassen te mogen bivakkeren. Het was overigens nog een hele toer om van Katwijk, per spoor, naar Vaassen te komen. Van het Stationsplein in Apeldoorn met de bus naar Vaassen. Aangekomen in Vaassen, rook het al anders. Bij het uitsappen nabij de algemene begraafplaats werden mijn neusgaten gevuld met een bepaalde lucht dat ik beslist niet vies vond. Het was de lucht dat uit de schoorstenen van woningen kwam waar nog op kolen gestookt werd.



(1) Links huize 'De Hoek' aan de Apeldoornseweg waar Maarten logeerde bij oma Riezebosch. Rechts net niet te zien de bakkerij van Smit. Op de achtergrond de Dorpsschool waarvan opa Horstman hoofd is geweest. (ansichtkaart uit 1964) (2) De Apeldoornseweg ter hoogte van het kerkhof met links de bushalte richting Apeldoorn en rechts nog net zichtbaar achter de lantaarnpaal de bushalte richting het dorp. De uit- en opstap haltes van en naar zijn woonplaats Katwijk. (ansichtkaart uit 1964) (3) De Marijkeweg met bejaardencentrum De Speulbrink waar oma Horstman woonde in een aanleunwoning. (ansichtkaart uit 1964)

Mijn vaste logeeradres was huize "De Hoek" aan de Apeldoornse Weg. Veel fruitbomen, een echt prieel en achterin de tuin de beek die achterlangs de Aluminium Industrie stroomde. Mocht van mijn grootmoeder in de bomen klimmen om het rijpe fruit eruit te schudden. De appels en peren die in het schort van grootmoeder Riezebosch terecht kwamen, werden in de sapcentrifuge gestopt. Overigens alles was in mijn ogen vers: het brood van de warme bakker Smit aan de overzijde van de weg, de melk van de melkboer aan de Oude Apeldoornseweg. Zelfs dit smaakte anders en zat in zo'n fles met een dunne hals. Eieren vers van de boer (Werler) over het spoor. Mijn andere oma (opa Horstman was hoofd van de Dorpsschool) woonde een eindje verderop een in een van die aanleunwoningen van 'De Speulbrink' aan de Marijkeweg. Een minder groot huis maar zeker niet ongezelliger. Mijn eerste herinnering was dat zij tot 1968 aan de Stationsweg woonde, nabij het spoor. Bramen plukken aan de spoorlijn was ook een geliefde bezigheid. Of met mijn oma walnoten rapen achter de boerderij waar nu de Jumbo is gevestigd.

Benieuwd naar het verhaal over de herinneringen van Maarten Riezebosch aan Vaassen? Volgend jaar is zijn hele verhaal in het Vaassens Weekblad te lezen.



Stichting Broken Wings '40 - '45 *geeft vrede een gezicht*

De uitnodiging van de redactie Nieuwsbrief Museum Vaassen Historie om een artikeltje te schrijven over stichting Broken Wings '40 - '45, kortweg Broken Wings, heeft ons blij verrast.

Enerzijds biedt het ons de gelegenheid doelstelling en vele daaruit voortgekomen activiteiten nader te belichten en anderzijds in herinnering te brengen hoe de nauwe verbondenheid met Museum Vaassen Historie tot stand kwam.

Doelstelling van de op 28 november 1997 opgerichte stichting beperkte zich aanvankelijk tot het organiseren van herdenkingen en contact met nabestaanden maar in de daarop volgende jaren werd dit in rap tempo verbreed en uitgebreid met activiteiten zoals o.a.:

- Kennisoverdracht (scholen) - 12 lesbrieven, gastlessen, rondleidingen, historische wandeling;
- Verschijning van een 4-tal boeken onder auspiciën van Broken Wings;
- Historisch onderzoek - lokaliseren van vliegtuigcrashes en aan WOII gerelateerde onderwerpen;
- Plaatsing van gedenktekens - (10) zuilen/monumenten/plaquette/gedenkplek; Stolpersteine;
- Exposities & Documentatie - in Museum Vaassen Historie;
- Inventarisatie van graven van oorlogsslachtoffers in Epe, Oene en Vaassen.

Wat hieraan voorafging

Broken Wings werd opgericht als eerbetoon aan de 12 geallieerde vliegers die tijdens WOII met hun vliegtuigen nabij Vaassen neerstortten en aan hun nabestaanden die in 1995, t.g.v. de viering van 50 jaar bevrijding, Vaassen bezochten en in veel gevallen voor de eerste keer het graf van hun dierbaren bezochten.

Gezien de nationaliteit van de vliegers werd als moment van herdenking gekozen voor *Remembrance Sunday* (ook wel Poppy Day / Klaproosdag), de Britse variant voor 4 mei, die jaarlijks op de 2^e zondag in november, het dichtst bij 11 november, plaatsvindt. Op 14 november 1998 vond de eerste officiële Poppy Day herdenking plaats op de begraafplaats in Vaassen. Het maken van lesbrieven voor basisschoolleerlingen rond deze herdenking behoorde tot de beginactiviteiten. In 2009 werd de Poppy Day herdenking uitgebreid met een ceremonie op de begraafplaats in Epe voor de 21 hier begraven geallieerde vliegers.

Voor de in de loop der jaren verzamelde WOII memorabilia werd archiefruimte gevonden in de Rabobank maar op termijn bleek dit geen ideale oplossing. Vanaf november 2004 gaat Broken Wings intensief op zoek naar een geschikte plek. Allerlei varianten komen voorbij maar de daarvoor benodigde financiën ontbreken. Het blijkt een project voor de langere termijn. Uiteindelijk vindt Broken Wings in 2008 twee stichtingen (stichting Oud Vaassen en stichting Vaassen Reünie) bereid om te participeren in een nieuw op te richten stichting. Ter verkrijging van museale ruimten werd op 18 september 2008 Stichting Museum Vaassen Historie notarieel opgericht. De officiële opening volgde op 25 september 2009.

2022 – Jubileum 25 jaar stichting Broken Wings '40 - '45

Komend jaar zal, voor zover Covid-19 ons dat toestaat, in het teken staan van de viering van 25 jaar stichting Broken Wings. Dat doen we met activiteiten en aandacht voor o.a. : onlangs onthulde Stolpersteine, gedenkplek familie Van Essen, plaatsing en onthulling van een plaquette nabij voormalig Hotel De Witte Raaf in Epe, lezingen, gastlessen op locatie, Monumentenroute, intensieve samenwerking met Cultuurplein Noord Veluwe, het op camera vastleggen van verhalen van hen die als kind de oorlogsjaren zelf hebben meegemaakt, de aanstaande opgraving van een Messerschmitt (nabij A50) alsmede aandacht in april voor 75 +2 jaar Vrijheid en lezingen door Stichting Vrijheid In Epe (SVIE) etc.

Hoe actueel de Broken Wings activiteiten zijn, moge blijken uit de toegenomen belangstelling hiervoor vanuit de onderwijssector alsook het besef bij particulieren, instellingen en serviceclubs van de noodzaak dat de verhalen van "om de hoek" moeten worden verteld. Om te kunnen voldoen aan alle aanvragen hopen wij in het Jubileumjaar ook nieuwe vrijwilligers te interesseren en te werven zodat wij ons kunnen blijven inzetten om de boodschap van vrede en veiligheid uit te dragen. We zijn op zoek naar mensen die onze doelstelling onderschrijven en hieraan zelf een steentje willen bijdragen. Onlangs mochten we 3 jonge dertigers begroeten, die op eigen wijze hun expertise als vrijwilliger voor Broken Wings inzetten. Neem eens contact met ons op via www.brokenwings.nl



Nieuwsbrief

Verzamelaars gevraagd voor Museum Vaassen Historie

Medewerkers van het museum houden zich voortdurend bezig met de vraag welke thema's mogelijk geschikt zijn voor een tentoonstelling. Regeren is vooruitzien, toch? Zo stond al lange tijd het onderwerp 'verzamelingen' op de agenda.

Het plan is nu om verzamelaars uit onze gemeente uit te nodigen om hun collectie te tonen in het Vaassens museum. Want naast de kick die een verzamelaar krijgt als een nieuw exemplaar aan de collectie kan worden toegevoegd, vindt hij of zij het ook leuk om de verzameling aan anderen te laten zien. En dat kan nu!

Vindt u het een goed idee om uw verzameling vanaf 1 maart 2022 aan een groter publiek te tonen, neem dan contact op met onze secretaris Astrid Schumacher. Dit kan via mail of telefoon.

E-mailadres: info@vaassenhistorie.nl

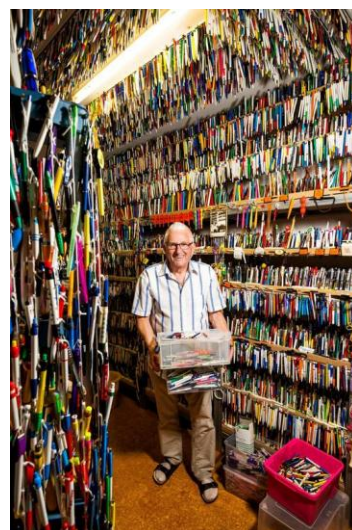
Telefoon: 06 57460579



Belangrijk!

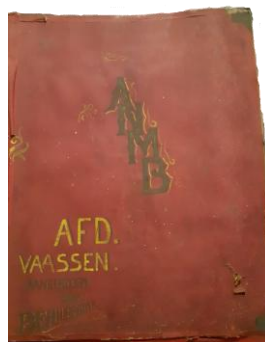
Vanaf maandag 10 januari 2022 tot 1 maart is het museum gesloten. Op nog nader te bepalen momenten in januari staan mensen van de werkgroep inrichting klaar om uw verzameling in ontvangst te nemen. Natuurlijk worden dan ook de noodzakelijke afspraken gemaakt.

Hopelijk kunnen we in maart 2022 het nieuwe museumjaar starten met een prachtige gevarieerde tentoonstelling van verzamelaars uit de gemeente Epe.



Nieuwe aanwinsten

Vlag/vaandel, receptieboeken en drie schriften met notulen van bestuursvergaderingen uit de periode 1929 tot 1949 van de ANMB (Algemene Nederlandse Metaalbewerkers Bond) ontvangen van Bert Bonestroo. Zijn vader, Kees Bonestroo, was meer dan 60 jaar bestuurslid. De vlag moet komen uit de periode 1951-1956, omdat het toen Algemene Nederlandse Metaalbedrijfsbond heette. Uiteindelijk ging de bond in 1971 op in de Industriebond-NVV.



Jurkje plus kiel en broek van de Cannenburgher Vente. Ingeleverd door Arnold Esman zodat wij de poppen in de etalage ook in klederdracht kunnen zetten.



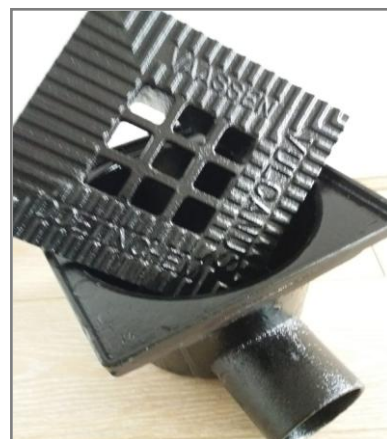
Op Marktplaats werd een schrobputje aangeboden, gemaakt door de Vulcanus Vaassen, compleet met binnenemmertje.

Het putje komt uit een garage in Hoorsterzwaag bij Oosterwolde in Friesland. Na enkele biedingen kon de koop gesloten worden en kwam het terug in Vaassen. Een mooie aanwinst voor het museum.

Omdat het putje bruin verroest was werd spuiterij Gerrits op het Eekterveld benaderd en dit bedrijf was bereid geheel kosteloos de schrobput middels het zandstralen weer toonbaar te maken.

En zie hier het resultaat.

Spuiterij Gerrits hartelijk dank voor deze sponsoring.



**spuiterij
gerrits**



Riezebosweg 1 • 8171 MG Vaassen
0578 - 57 33 53 • info@spuiterijgerrits.nl
www.spuiterijgerrits.nl



Nieuwsbrief

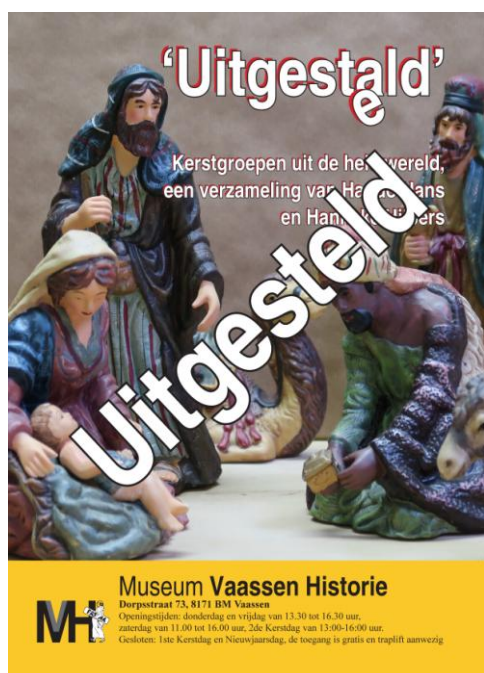
De jaarmarkt lag al even achter ons en we keken al uit naar het Kerstevent. Maar helaas gooide corona roet in het eten en het Kerstevent werd geannuleerd.

En juist dit soort evenementen zijn goede dagen voor het museum. Tijdens de jaarmarkt trokken wij alleen al binnen 100 bezoekers, hebben we 20 verjaardagskalenders verkocht en kregen we er 5 vrienden bij.

En aan de stamtafel onder de partytent voor het museum vonden mooie gesprekken plaats.

Dus dit jaar geen glühwein en geen Kerstgroepen.

**“Uitgestald”
wordt
uitgesteld**



Nieuwe sponsors



isolatiwerken

GISOLA b.v.



De opbrengst van de Rabo ClubSupport

dank aan alle stemmers

Rabo ClubSupport

Bestedingsdoel:

Aanschaf van Museum Software en vitrines

Bedrag:

€ 670,38

Ten gunste van:

Stichting Vaassen Historie

Namens Rabobank:

Noord Veluwe



de coöperatieve Rabobank





Nieuwsbrief

Wij stellen ons voor!



Over ons

Een écht familiebedrijf, dat is Gisola. Opgericht in 1971 door Familie Nijboer. De familie Nijboer was erg nauw betrokken bij het werk van vader Nijboer en waar mogelijk hielp ook zoon Gieze mee. Al met al heeft Henri 40 jaar onderdeel uitgemaakt van het bedrijf, waarvan 20 jaar als directeur-eigenaar. Vol passie en enthousiasme leidde hij de organisatie tot hij in 2019 plotseling overleed. Zoon Gieze Nijboer jr. besloot in de voetsporen van zijn vader te treden. Tot op de dag van vandaag leidt hij het bedrijf met dezelfde passie en het enthousiasme als dat van zijn vader.

Groei en investeren

We vinden het belangrijk om te investeren in onze medewerkers. Dankzij de cursussen van het Opleidings- en Ontwikkelingsfonds voor het Isolatiebedrijf (OOI) blijft de kennis van onze medewerkers altijd up-to-date. Zo groeien onze medewerkers in hun ontwikkeling en blijven zij op de hoogte van de laatste ontwikkelingen over de steeds veranderende isolatietechnieken.

Veiligheid en kwaliteit

De organisatie is op gebied van de Kwaliteit, Veiligheid, Gezondheid en Milieu gecertificeerd conform NEN-EN ISO 9001 en VCA*-2008/5.1. Alle medewerkers beschikken over het VCA-Basis Veiligheidscertificaat en de leidinggevende over het VCA-Vol certificaat en BHV certificaat.



Stadverwarmingsisolatie



Bent u op zoek naar een partner op het gebied van stadsverwarmingsisolatie? Dan moet u bij Gisola zijn. Ruim een half miljoen van de huishoudens in Nederland ontvangt warmte via stadsverwarming; een manier van verwarmen zonder gebruik van gas. Hierbij wordt geen gebruikgemaakt van een cv-ketel maar van restwarmte die vrijkomt bij het opwekken van stroom of het verbranden van afval. De warmte bereikt uw pand via een ondergronds leidingsysteem. Dit is een zorgeloze, veilige en onderhoudsvrije manier van verwarmen die past bij de weg richting een fossielvrij leven. Iets waar we bij Gisola in Emst, nabij Apeldoorn in Gelderland, al sinds 1971 aan bijdragen door middel van stadsverwarmingsisolatie.

De focus bij stadsverwarmingsisolatie door ons bedrijf uit Gelderland ligt op aanvoer en retour

In de laatste jaren is de focus steeds meer komen te liggen op het isoleren van inpandige leidingen en minder op leidingen die in de fundering liggen. Zo ook bij de stadsverwarmingsisolatie die ons isolatiebedrijf uit Gelderland uitvoert. Wanneer u ons in de provincie Gelderland of elders inschakelt voor stadsverwarmingsisolatie, zijn wij in de meeste gevallen onderaannemer van de installateur. De installateur legt de verschillende installaties aan. Wij verzorgen hierbij de stadsverwarmingsisolatie door de leidingen die van en naar de installatie lopen te voorzien van isolatiemateriaal. Denkt u hierbij aan de aanvoer en retour van verwarming en koeling, maar ook aan de aanvoer van koud en warm water.

Maak gebruik van onze veilige en milieubewuste diensten

Bij Gisola hebben we oog voor het milieu en willen we een bijdrage leveren aan een duurzame toekomst van ons land. Om die reden werkt ons bedrijf uit Gelderland met milieubewuste producten bij het aanbrengen van stadsverwarmingsisolatie. Wilt u onze gecertificeerde medewerkers, die weten wat ze doen, inschakelen voor stadsverwarmingsisolatie in uw pand? Neem dan contact met ons op via 0578 66 25 40, info@gisola.nl of het contactformulier. U kunt tevens direct een vrijblijvende offerte aanvragen.

Koude, warmte & geluidsisolatie



Thermische isolatie en geluidsisolatie zijn twee vormen van isolatie die we bij Gisola in Emst, nabij Apeldoorn, veel realiseren in (bedrijfs)panden. Bij thermische isolatie door ons bedrijf uit Gelderland, moet u denken aan het behouden van warmte en het tegenhouden van koude luchtstromen. Geluidsisolatie zorgt er middels isolatiemateriaal voor dat geluidsoverlast beperkt wordt. Lees verder en ontdek meer.

Meer informatie over thermische isolatie

Thermische isolatie door Gisola uit Gelderland is dé manier om warmte binnen te houden in een woning of bedrijfspand. Door deze vorm van isolatie, die we bij ons bedrijf uit Gelderland uitvoeren, houdt u koude luchtstromen tegen. Denk aan dak- en vloerisolatie, maar ook aan het isoleren van een koelinstallatie, cv-ketel of stadsverwarmingisolatie. Door thermische isolatie gaat er minder energie verloren. Door dit in veel panden te realiseren, dragen we bij Gisola bij aan een duurzame toekomst van Nederland.

Wat doet geluidsisolatie?

Bij ons bedrijf in Gelderland verzorgen we niet alleen isolatie die warmte behoudt en koude luchtstromen tegenhoudt, maar ook geluidsisolatie. Deze vorm van isolatie moet in de eerste plaats geluid buitenhouden en in de tweede plaats geluid binnenhouden. Denk bij geluid dat buitengehouden moet worden aan straatlawaai en lawaai van vervoersmiddelen. Geluid dat u wilt binnenhouden kan muziek zijn, maar ook het geluid van de tv en spelende kinderen. Zo waarborgt u als het ware uw privacy en nachtrust. Over geluidsoverlast op kantoor en andere utiliteitsbouwen wordt veel geklaagd. Met name in open kantoorruimtes komt veel geluidshinder voor. Natuurlijk kan geluidsoverlast ook in woningen als zeer vervelend worden ervaren. Geluidsisolatie biedt hierin een oplossing.

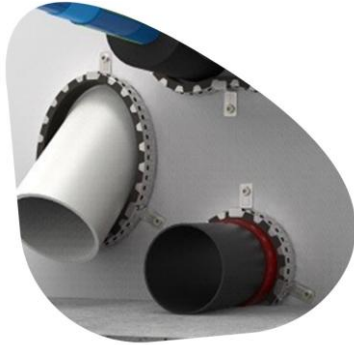
Onze isolatiediensten combineren

Zowel thermische isolatie als geluidsisolatie biedt veel voordelen voor woningen en bedrijfspanden. Wilt u met behulp van isolatie door Gisola uit Gelderland de warmte in uw pand beter reguleren en de koude luchtstromen buitenhouden? Ga dan voor thermische isolatie. Wilt u het geluidsoverlast in uw pand verminderen? Ga dan voor geluidsisolatie. Wij verzorgen bij ons bedrijf in Gelderland ook graag een combinatie van beide vormen van isolatie, zodat u én geen overlast heeft van geluid én geen koude luchtstromen maar juist warmte ervaart.

Kies voor onze milieubewuste diensten

Heeft u interesse in onze diensten? Neem dan contact met ons op via 0578 66 25 40 of info@gisola.nl. Wij denken graag met u mee en voorzien u van deskundig advies. Bovendien voeren wij onze diensten, van luchtkanalenisolatie tot thermische- en geluidsisolatie, te allen tijde uit met oog voor het milieu. Dit doen wij door het gebruik van milieubewuste producten.

Brandwerende isolatie



Wilt u brandwerende isolatie laten aanbrengen in uw pand in Gelderland of omstreken? Dan schakelt u het best Gisola in. Isolatiemateriaal maakt onderdeel uit van de bouwkundige brandveiligheid van een gebouw. Het aanbrengen van brandwerende isolatie in daken en wanden van uw pand in bijvoorbeeld Gelderland, zorgt voor energie- en kostenbesparingen. Daarnaast draagt het ook aanzienlijk bij aan de brandveiligheid van een woning of bedrijfspand. Met onze uitgebreide kennis in dit specifieke vakgebied en een werkwijze die voldoet aan de kwaliteitsnormen, zorgen we voor een veiliger Nederland.

Brandwerende isolatie in uw pand in Gelderland is belangrijk voor de verzekering

Elke eigenaar van een pand is verplicht om een bepaalde mate van brandwering toe te passen in het pand. De verzekeringsmaatschappij kijkt bij het bepalen van het brandrisico naar de te gebruiken of reeds gebruikte isolatiematerialen van de complete constructie. Dit zijn voor hen namelijk belangrijke punten. Het kan zelfs zo zijn dat uw verzekeringsmaatschappij het object niet wil verzekeren als het risico op brand te groot is. Het is dan ook van groot belang dat uw verzekeringsmaatschappij de materialen kan herkennen en beoordelen, wat in de praktijk nog weleens een probleem blijkt. Bij Gisola in Emst, nabij Apeldoorn, kennen we de wet- en regelgeving op dit gebied als geen ander. We kunnen u daardoor adviseren over welke vorm van brandwerende isolatie, waaronder HVAC-isolatie, de beste oplossing is voor uw pand in bijvoorbeeld Gelderland.

Neem contact met ons op voor meer informatie

Wilt u meer informatie over het aanbrengen van brandwerende isolatie door ons bedrijf uit Gelderland? Neem dan gerust contact met ons op via het contactformulier of door te bellen naar **0578 66 25 40** of te e-mailen naar info@gisola.nl. U kunt tevens meteen een vrijblijvende offerte aanvragen. Indien ons isolatiebedrijf bij u aan de slag gaat, gebeurt dit altijd met milieubewuste producten. Wij hechten namelijk veel waarde aan het milieu en een duurzame toekomst!

AL RUIM 50 JAAR EEN VERTROUWDE NAAM

Sinds onze oprichting in 1971 staat Gisola bekend om vakkundige oplossingen van duurzame kwaliteit. Service staat voorop in ons familiebedrijf.



Gieze Nijboer
Directeur



isolatiewerken
GISOLA b.v.

Radeweg 10
8171 MD VAASSEN
Tel: 0578 66 25 40
Fax: 0578 66 19 89



Onderstaande sponsors maken het bestaan van Museum Vaassen Historie en de nieuwsbrieven mede mogelijk.

Wij danken ze daar hartelijk voor!

Smit H.J.	ADF APELDOORNSE BRIDGE FEDERATIE	 Albert Heijn	 DE WILDE	Auto Service Beekman
 Van Zelst Groep		 BOUWMEESTER Vastgoed Beheer B.V.	VAN DE KAMP 	
 CAFE DE TOREN ETEN EN DRINKEN		 BETTING MANAGEMENT & CONSULTANCY / ICT	 ACTIEF WERKT! uitzendbureau	
 Doorn & Van der Haar COMPUTERS	 Hagen ELEKTROTECHNIEK	 Sallandse Wegenbouw	 de Ruiter Antiek & Oude DecoratiesDagelijks nieuw aanbod	 Gemeente Epe
 van ERKELENS Accountants Belastingadviseurs	 Gelders Service Bedrijf		 Hubo Hubo Vaassen #Huboheeft	 Huernink Huernink twee wielers
 DE HYPOTHEEK SHOP	 Bureau Jongedijk	 Joop Hagen Verkeersschool	 G. KLINK AUTOBEDRIJF	

 Hans Kooijer Wijnhandel & Whisky specialzaak	 OPTI CONTACT Arjan & Linda	 Kramer Elektrotechniek Specialisten in meedenken en uitvoeren	 Ligtenberg MAKELAARS	 BIJ MAARTEN in 't Koetshuis
 Cafeteria Markzicht	 LIONS INTERNATIONAL	 Via Quidam GASTHUIS • PENSION	 Anne - eigentijds wonen - Anne - eigentijds stijlvol -	 NOTARIAAT Ridderhof & Stelwagen
 auto&service van de Mars	 Pol BOUWMANAGEMENT	 PRINS BERNHARD CULTUURFONDS	 PROGRESS EUROPE	 Rabobank
 SCHIEVEN KEIZER GARANTIEMAKELAARS	 Apotheek Stellendam	 Emma & Sam kinderwinkel	 TIEMESSEN AUTOSCHADE VAASSEN	 autobedrijf de Snipperling
 AUTOSCHADEBEDRIJF STENEKER Autoschade, restylen en spuitwerk	 Stillewagt koeltechniek	 TIMMER BOUWBEDRIJF	 Installatiebedrijf Tiemens	 MM Marvin Machielsen Hoveniersbedrijf
 Weultjes.com hoveniersbedrijf - Vaassen	 LAASAGUA	 DE JONG BOUWKUNDIG ONTWERPBUREAU	 VAN LAAR Bouwbedrijf	 Aarts Th. BV.
 van Gortel Glas- en schilderwerken	 verax ACCOUNTANTS	 welKOOP	 van TRIEST - makelaars -	 Auto Zweekhorst
 DE BOSRAND VAKANTIEPARK	 inStyle	 'T KAPERSHUES	 CAFETERIA de Hoef	 KAPADOKYA

Wilt U als sponsor uw bedrijf ook eens nader voorstellen?

Laat het ons weten