



Nieuwsbrief

Museum Vaassen Historie

Museum Vaassen Historie

ADRES:
Dorpsstraat 73
8171 BM Vaassen

INHOUD

Voorwoord

Even voorstellen

Expositie

Opening van de expositie

*Exposanten stellen zich
voor*

Parel van de Veluwe rit

Suppoosten gevraagd

Mededelingen

Wij stellen ons voor

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.vaassenhistorie.nl

Postadres:

A. (Astrid) Schumacher
(secretaris)
Berkenoord 33
8172 AN Vaassen.

Nieuwsbrief september 2026

Het is alweer een tijd geleden dat u de laatste Nieuwsbrief van ons hebt ontvangen. Daarom is het extra fijn dat we u weer met deze brief van de nodige informatie kunnen voorzien.

Allereerst belangrijk nieuws: het bestuur is er in geslaagd een opvolger te vinden van de vertrekkende voorzitter Marion Voetelink. We zijn blij dat Albert Oortgiesen bereid is gevonden om haar taak over te nemen. In deze Nieuwsbrief leest u meer over hem.

Op zaterdag 25 juli jl. vond de opening plaats van de expositie Kunst in de Kijker waarvoor alle exposanten en de vrijwilligers van het museum waren uitgenodigd. De opening werd op verzoek van de kunstenaars verricht door wethouder Gert van den Berg, van o.a. cultuur en erfgoed. Hij gaf aan hoe mooi het is dat de historie van ons dorp en eigentijdse kunst hier bij elkaar komt. De expositie duurt t/m 28 november. De acht exposanten stellen zich aan u voor.

Dankzij de inzet van vele vrijwilligers was het museum in de afgelopen maanden goed vertegenwoordigd bij diverse activiteiten in ons dorp. We lieten ons zien bij Vaasaqua en Old Times Day. Ook namen vrijwilligers van ons museum op uitnodiging van Oldtimer Genootschap Goede Doelen deel aan de Parel van de Veluwe rit.

Regelmatig worden er aan het museum documenten en objecten geschonken. Dit jaar werden we onder meer verrast met schilderijen die in het verleden door bekende Vaassenaren zijn gemaakt, namelijk Herman Heesen en Paul Akkerman.

De vraag naar nieuwe suppoosten was niet aan dovemans oren gericht. De oproep in Rondom de Sprengen leverde drie nieuwe suppoosten op. Vooropgesteld, we hebben als museum over het aantal vrijwilligers niet te klagen. Het inroosteren van suppoosten is echter voor Bertus Marskamp best een lastig karwei. Bij Bertus kan namelijk aangeven worden op welke momenten men niet beschikbaar is. Het is daarom prettig wanneer het aantal suppoosten nog kan worden uitgebreid.

Tot slot geven wij in onze Nieuwsbrief altijd een sponsor van ons museum de gelegenheid zich nader aan u voor te stellen. Dit keer doet dat Bouwmeester Vastgoed Beheer B.V.

Veel leesplezier gewenst.

Even voorstellen: Albert Oortgiesen, nieuwe voorzitter van het Vaassens Museum



Mijn naam is Albert Oortgiesen. Ik ben 72 jaar en woon inmiddels ruim 18 jaar samen met mijn vrouw Adri in Vaassen. Daarvoor woonden we 21 jaar in Epe. We hebben drie dochters, die inmiddels elders wonen, en een kleinzoon. En er is nog een kleinkind op komst!

Ik ben geboren in Twente en heb daar natuurkunde gestudeerd. Een groot deel van mijn werkzame leven heb ik internationaal doorgebracht. Tegelijkertijd heb ik mij altijd sterk verbonden gevoeld met de lokale samenleving. Zo was ik onder andere zeven jaar voorzitter van korfbalvereniging Regio'72. Na mijn pensionering heb ik mij twaalf jaar ingezet als gemeenteraadslid voor het lokale CDA. Na drie periodes vond ik het tijd om ruimte te maken voor nieuwe dingen. Eén daarvan is het Vaassens Museum.

Ik heb veel zin in mijn nieuwe rol als voorzitter. Ik vind het belangrijk om het verleden niet uit het oog te verliezen. Wie het verleden vergeet, loopt immers het risico dezelfde fouten opnieuw te maken. Die gedachte is juist in deze tijd bijzonder actueel. Daarom vind ik het museum zo belangrijk.

Mijn vrouw Adri, die als vrijwilligster actief is op de Cannenburgh, en ik delen een grote belangstelling voor historie. Daarnaast houd ik van fitness en genieten we natuurlijk volop van onze kinderen en kleinkinderen.

Binnen het bestuur richt ik mij, naast het voorzitterschap, onder andere op de externe communicatie. Ik vind het belangrijk dat het museum zichtbaar en toegankelijk blijft en dat we steeds opnieuw een breed en nieuw publiek weten te bereiken. Heeft u vragen, ideeën of suggesties? Neem dan gerust contact met mij op via albert@oortgiesen.nl of 06-53541372.

Inmiddels heb ik kennisgemaakt met het bestuur. Het is mooi om te zien dat er al een duidelijke structuur en een goede basis aanwezig zijn. Dat geeft mij veel vertrouwen in de toekomst. Natuurlijk zijn er bedreigingen en uitdagingen, maar ik zie vooral ook kansen en ruimte voor een mooi en toekomstbestendig museum.

De sleutel ligt wat mij betreft in het blijven vernieuwen, het aanspreken van nieuwe bezoekers en het zijn van een levend en betrokken museum voor Vaassen en omgeving. Een museum dat niet alleen terugkijkt, maar ook midden in de samenleving staat.

Ik kijk ernaar uit om mij daar samen met het bestuur, alle vrijwilligers, donateurs en sponsors voor in te zetten!

Tot spoedig ziens,

Albert Oortgiesen
Voorzitter Vaassens Museum

KUNST in de KIJKER

acht plaatselijke kunstenaars exposeren

Trudie Noordermeer, schilderijen - Michel Scherf, schilderijen -
Monique v. d. Bosch, keramiek - Ria Debets, schilderijen -
Lammy Alons, beelden - Wilma de Hamer, sieraden -
Caroline v. d. Vate, schilderijen - Lot Kreeftenberg, schilderijen

van 23 juli t/m 28 november



Museum Vaassen Historie

Dorpsstraat 73, 8171 BM Vaassen

Openingstijden: donderdag en vrijdag van 13.30 tot 16.30 uur

zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur, de toegang is gratis en traplift aanwezig

Museum Vaassen Historie brengt



Kunst in de Kijker



Van 23 juli t/m 28 november kunnen bezoekers van het museum aan de Dorpsstraat in Vaassen genieten van het werk van acht plaatselijke kunstenaars. Voor meer achtergrondinformatie ging ik bezoek bij Lot Kreeftenberg, een van de deelnemers aan de expositie.

Het idee is ontstaan na een telefoontje van een van de leden van de werkgroep inrichting van het museum met de vraag of kunstenaars uit Vaassen in het museum zouden willen exposeren. Lot heeft toen een aantal kunstenaars benaderd die zij kende als deelnemers aan de Open Atelierdagen, zoals Caroline van de Vate (portretschilder) en Trudie Noordermeer (schilderijen) en Ria Debets (schilderijen) van KuVa. Lot heeft met Trudie Noordermeer onlangs nog geëxposeerd bij kunstgalerie StEK in Ermelo.

En om niet alleen schilderijen maar ook driedimensionaal werk te kunnen tentoonstellen zocht ze contact met Monique van den Bosch en Lammy Alons. Beiden waren bereid om mee te doen.

Kunstenaar Michel Scherf had zichzelf aangemeld bij Antonie. Waarschijnlijk had hij gehoord dat men op zoek was naar kandidaten voor de expositie. Lot ging bij hem op bezoek (ze kende zijn moeder) en zag zijn bijzondere werk. Leuk als ook een jongere kunstenaar meedoet. In de praktijk van Michel staan zouten centraal als materiaal én als proces. Hij is gefascineerd door de manier waarop kristallen zich vormen.

Wilma de Hamer woont bij Lot op het pleintje en zij laat in het museum sieraden zien. Wilma is lang bij Hans van de Wateren in de leer geweest. Hans stond bekend om zijn moderne sieraden en glasobjecten.

Zo vormde zich na verloop van tijd een groep van 8 deelnemers die graag willen exposeren. En wellicht gaat deze groep, aldus Lot, in de toekomst op deze manier nog vaker samenwerken.





De exposanten zijn tevreden over de ruimte in het museum en vol lof over de samenwerking met de mensen van de werkgroep inrichting. Gewoonlijk moeten wij zelf al het werk doen, maar dat nu alles voor je wordt opgehangen, dat is een luxe. Lammy en Lot hebben samen voor de inrichting van de verschillende vitrines gezorgd en de indeling van de expositie. Lot hoopt en verwacht dat veel mensen naar de tentoonstelling komen kijken.

De exposanten hebben gezorgd voor een prijslijst van het tentoongestelde werk, dus wanneer er belangstelling is kan er contact worden opgenomen met de exposant.

De expositie is vanaf donderdagmiddag 23 juli (van 13.30 – 16.30 uur) te bewonderen. Op zaterdag 25 juli volgt dan voor genodigden om 16.00 uur de officiële opening.

De acht plaatselijke kunstenaars:

Trudie Noordermeer: schilderijen (natuur)

Michel Scherf: werken met zouten waarmee hij schilderijen maakt

Monique van den Bosch-Klein Klouwenberg: glas en keramiek

Ria Debets-Tiggeloven: schilderen met olieverf, aquarel, pastel, inkt en acryl

Lammy Alons: beeldhouwen

Wilma de Hamer: sieraden

Caroline van de Vate: portretschilder

Lot Kreeftenberg: schilderijen, druktechnieken en grote tekeningen in Oost-Indische inkt.



Kunst in de Kijker officieel geopend!

In de afgelopen twee weken vond in Museum Vaassen Historie een metamorfose plaats. De expositie over zes Vaassense verenigingen moest plaats maken voor de tentoonstelling van acht Vaassense kunstenaars. De werkgroep inrichting heeft er samen met twee exposanten weer een mooie tentoonstelling van weten te maken. Op zaterdag 25 juli vond de opening plaats waarvoor alle exposanten en de vrijwilligers van het museum waren uitgenodigd. Deze werd op verzoek van de kunstenaars verricht door de wethouder van onder andere cultuur en erfgoed Gert van den Berg. Hij gaf aan hoe mooi het is dat de historie van ons dorp en eigentijdse kunst hier bij elkaar komt. Wat hij in de werken zag is met name de verbondenheid met natuur, duurzaamheid, de mens en de situatie in de wereld. Dit is ook terug te zien in de gebruikte materialen. Mooi hoe de exposanten zich in hun eigen kunstvorm kunnen uiten.

Na de mooie woorden van de wethouder was het nog een tijd gezellig in het museum met een hapje en een drankje en zorgde Rob Maas voor de muzikale omlijsting. De expositie 'Kunst in de Kijker' is nog te zien tot en met 28 november 2026 en het museum is tijdens de openingsuren gratis toegankelijk.



Wethouder van o.a. Cultuur en Erfgoed Gert van den Berg verrichtte de officiële opening. Rechts van hem vier exposerende kunstenaars. FotoV@S



Trudie Noordermeer



Beeldend Kunstenaar

“Al zoekend vul ik mijn doek en laat mijn gevoel de weg wijzen.”

Mijn werk is een ode aan de natuur: haar schoonheid, kracht én kwetsbaarheid. Ik wil niet alleen bewondering oproepen, maar ook mijn zorgen over klimaat en natuur delen. Deze spanning vormt de kern van mijn schilderijen.

Ik werk intuïtief en schets nauwelijks vooraf. Beelden die ik opdoe in mijn tuin, tijdens wandelingen of via foto's, sla ik op in mijn geheugen. Tijdens het schilderen zie ik ze niet meer; zo ontstaat er ruimte voor vrijheid en verrassing. Vanuit het niets iets laten ontstaan – dat is voor mij het mooiste proces.

Stijl

Mijn stijl is **abstract figuratief**, zodat er voor de kijker ruimte blijft voor een eigen interpretatie.

Over mijn werk wordt gezegd:

“Sterke emoties en een visuele zoektocht zijn altijd aanwezig.”

En:

“Trudie heeft duidelijk een eigen stijl.”

Opleiding

Ik volgde een jarenlange schilder- en tekenopleiding, onder meer aan de **Nieuwe Akademie Utrecht** en bij **MK24extra Amsterdam** (afgestudeerd 2014).

Ontdek meer van mijn werk:

🌐 **Website:** www.trudienoordermeer.exto.nl

📱 **Facebook:** Kunst Trudie Noordermeer & Trudie Noordermeer

📷 **Instagram:** @Trudie.Noordermeer

Michel Scherf



Ik ben 31 jaar en ben in 2023 afgestudeerd aan de HKU Fine Art.

In mijn artistieke praktijk staat kristal centraal als materiaal én als proces. Ik ben gefascineerd door de manier waarop kristallen zich vormen: volgens natuurlijke wetmatigheden, maar altijd met een onvoorspelbare uitkomst. Juist die spanning tussen controle en autonomie vormt de kern van mijn werk. Door omstandigheden zorgvuldig te creëren en het materiaal vervolgens zijn eigen ontwikkeling te laten volgen, ontstaat een voortdurende dialoog tussen mijn ingrepen en de intrinsieke eigenschappen van het kristallisatieproces.

Mijn werk onderzoekt hoe tijd, materie en menselijke handelingen zichtbaar worden in een object. Ik zie ieder werk als een onderzoek waarin niet het eindresultaat, maar het proces van ontstaan centraal staat. Kristalgroei is voor mij meer dan een technische methode; het is een manier om natuurlijke transformatie tastbaar te maken. Het materiaal legt zelf een geschiedenis vast. Iedere laag, iedere structuur en iedere kristalvorming is een registratie van tijd, omgevingsfactoren en de wisselwerking tussen mens en natuur.

De eigenschappen van kristal – zijn kwetsbaarheid, helderheid, groeikracht en veranderlijkheid – vormen de basis van mijn beeldtaal. Scheuren, verkleuringen, onregelmatigheden en onverwachte structuren beschouw ik niet als imperfecties, maar als wezenlijke onderdelen van het werk. Zij maken zichtbaar dat verandering een continu proces is en dat schoonheid juist kan ontstaan door vergankelijkheid en onvoorspelbaarheid.

Mijn werk beweegt zich tussen abstractie en herkenning. De vormen kunnen associaties oproepen met geologische landschappen, mineralen, architectonische structuren of organische groeiprocessen, zonder deze letterlijk te verbeelden. Ik streef naar beelden die zich niet direct laten vastleggen, maar uitnodigen tot langdurige observatie en persoonlijke interpretatie.

Vertraging en aandacht zijn daarbij essentieel. In een tijd waarin snelheid en maakbaarheid vaak de norm zijn, kies ik voor een werkwijze waarin natuurlijke processen de ruimte krijgen om zich te ontploffen. Ik onderzoek hoe samenwerking met een autonoom materiaal kan leiden tot beelden die niet volledig ontworpen, maar eerder ontdekt worden. Daardoor is ieder werk het resultaat van een proces waarin controle en toeval, wetenschap en intuïtie, menselijk handelen en natuurlijke groei voortdurend met elkaar in balans zijn.

Mijn praktijk is een onderzoek naar transformatie. Door middel van kristallisatie maak ik processen zichtbaar die zich normaal gesproken aan het oog onttrekken. Mijn werken nodigen uit om stil te staan bij de voortdurende verandering van materie en bij de schoonheid die ontstaat wanneer de natuur mede-auteur wordt van het kunstwerk.

Glas en Keramiek van Monique



Ik kom oorspronkelijk uit Deventer. Ik heb in Zwolle gestudeerd (HBO jeugdwelzijnswerk en MO Handvaardigheid) en woon sinds 1979 in Vaassen.

Samenvattend:

- Vaassens Kunstenaarscollectief KUVA vanaf 2006.
 - Kunstfietsroutes.
 - Kunstmarkt i.s.m. Vaasaqua op Hemelvaartsdag.
 - Samenwerking met Museum Vaassen Historie.
- Deelname Open Atelier Dagen NO-Veluwe
- Quintus Centrum voor de Kunsten: keramiek en glas vanaf 2020.
 - Workshops keramiek.
 - Raku (Japanse stooktechniek.)
 - Cursussen glazuren.
 - Glasfusing.

Werken met klei en glas blijft voor mij een ontdekkingstocht, maar is ook een kwestie van spelen met materie en vuur en 'Gewoon doen!' Ik raak geïnspireerd door de vormen en kleuren in de natuur. Daardoor heeft mijn werk vaak een 'organisch' karakter.

Bij 'glasfusing' is het de magie van de losse aan elkaar gesmolten laagjes kleurrijk glas die mij steeds weer verrast. Ik maak schalen, vazen en raam- en lichtobjecten.

Keramiek en glasfusing blijven altijd spannend.

- Hoe kom ik van idee naar ontwerp en uitvoering?
- Hoe reageren de materialen op elkaar?
- Hoe komt een werkstuk uit de oven?

Daarom raak ik nooit 'uitgespeeld' en blijf ik experimenteren.

Monique van den Bosch – Klein Klouwenberg.

Tel.: 06-28124637

Mail: tomovandenbosch@outlook.com

Ria Debets-Tiggeloven

Geboren in 1948, gem. Winterswijk
en sinds 1971 woonachtig in Vaassen.



Na de zorg en verpleging begon ik met de cursus Creatieve Handvaardigheid. Hierna ging ik mij interesseren in de schilderkunst.

Ik volgde lessen aquarel bij het Creatief centrum in Epe en in 1985 nam ik deel aan het uitgebreide cursusaanbod bij de Vrije Academie in Nunspeet. Ik kreeg les in verschillende disciplines: olieverf, aquarel, pastel, inkt en acryl. Na de periode Nunspeet nam ik lessen bij Piet Bruins, Annet Wessels en Nel Ponsteen.

Van de Kunstkring Noord Oost Veluwe was ik 10 jaar enthousiast lid. In 2006 werd KUVA [kunst uit Vaassen] opgericht, waarvan ik actief lid was. Van de jaarlijkse Open Ateliërdagen was ik 11 keer actief deelnemer.

Door de jaren heen heb ik in vele zorgcentra, bibliotheken, restaurants en in het gemeentehuis van Epe en Elburg geëxposeerd.

Kleur, vorm, een thema of gedicht inspireren mij. Verven met acrylverf, soms gecombineerd met papier, inkt of grafiet. Het resultaat is een verrassing. Ik houd van experimenteren om mij in de kunst te blijven ontwikkelen.

Lammy Alons, beeldhouwer

Sinds 2007 woon ik in Vaassen en heb ik een atelier bij mijn huis in de Pastoor Hagenstraat waar ik werk, les geef en workshops verzorg.



Beeldhouwen is meer dan hakken in een steen; het is een proces van creëren. Ik beitel, schaaf, rasp en schuur.

Veelal werk ik in Marmer maar soms ook in Albast of Serpentin een enkele keer ook in hout. Als beeldhouwer haal je steeds wat weg van een steen terwijl de steen groeit naar zijn eindvorm.

Soms weet ik wat ik wil maken, soms ook ontstaat een vorm onder mijn handen, of wijzigt de vorm tijdens het proces. De laatste tijd maak ik vaak een vrouwentorso zoals je er op deze tentoonstelling een aantal van kunt zien.

Mijn fascinatie voor het zien en maken van vormen begon al vroeg in mijn leven, toch duurde het nog jaren voordat ik mij professioneel liet scholen. Bij de Afrikaners raakte ik in 1998 gebiologeerd door de steensoort Serpentin. In 2000 ben ik beeldhouwlessen gaan nemen bij vrijgevestigde kunstenaars, en heb uiteindelijk mijn studie voltooid aan de Vrije Academie Voor Beeldende Kunst in Driebergen. Tijdens die studie liep ik stages in Afrika en Italië. Daarna ging ik jarenlang met twee collega's naar Italië om een aantal weken te werken in Pietrasanta, het kunstenaars-eldorado van Italië.

Ik vind het iedere keer weer een uitdaging om de zachtheid en schoonheid van het vrouwelijke lichaam tot uitdrukking te brengen in zulk hard materiaal als steen. Kijkend naar de verschillende beelden zijn er veel overeenkomsten, maar toch, als je wat langer kijkt, vertelt ieder beeld zijn of haar eigen verhaal.

Werken in steen geeft mij en ook veel van mijn cursisten het gevoel van verwondering: het langzame creëren: kijken en nog eens kijken, zoeken, maar vooral plezier en contact met je steen en jezelf.

Wil je zelf ook eens beeldhouwen ervaren, neem dan contact op met mij via telefoon 06-21898677 of e-mail lammy.alons@hotmail.com

Wilma de Hamer



Deze unieke sieraden zijn door mijzelf ontworpen en vervaardigd. Mijn creaties worden gekenmerkt door een eigen stijl waarin diverse technieken en materialen worden gecombineerd.

Bij het maken van deze sieraden maakte ik onder andere gebruik van edelsmeden, drijven, emailleren en glasfusion.

Als basis gebruik ik veel met metalen zoals zilver, alpaca, koper en messing. De sieraden zijn vaak afgewerkt met edelstenen, zoetwaterparels, emaille en andere decoratieve elementen.

Daarnaast heb ik regelmatig structuren aangebracht in het metaal om elk sieraad een eigen karakter te geven.

Caroline van de Vate



In de portretten van Caroline komt liefde voor mensen tot uiting, er wordt geen portret maar een mens geschilderd, ontmoeting op hartsniveau. De schilderstijl is figuratief, met impressionistische penseelstreek. Diepte ontstaat door gelaagdheid die zij aanbrengt. De dynamiek van kleuren ontstaat vanuit een beperkt palet van primaire kleuren.

Caroline is kunstschilder en coach. Zij is zelfstandig ondernemer en heeft haar atelier in een authentiek pandje uit 1800 in Vaassen, 'Atelier De Oude Smederij'. Zij werkt als portretschilder en geeft portretschilderlessen. Elk jaar organiseert zij in het voorjaar schildervakanties in Noord-Italië. Ook geeft zij in haar atelier creatieve coaching en verzorgt zij christelijke schilderretraites in Nederland en Italië. Verder heeft Caroline een aantal boeken uitgegeven waaronder een inspiratieschrift en kunstdichtbundels samen met Rita Klapwijk (gedichten).

Caroline van de Vate



Atelier De Oude Smederij, Jonasweg 4, Vaassen

www.atelierdeoudesmederij.nl

www.totrust.eu



Atelier De Oude Smederij

Email: carolinevandevate-art@hotmail.com

Telefoon: 06-18110959

***Expositie van schilderijen
en etsjes van
Lot Kreeftenberg
in Museum Vaassen Historie***



Het ontwerpen en maken van een nieuw kunstwerk blijft een uitdaging. Eerst bedenken wat ik wil gaan maken en in welke techniek of andersom. "Broeden" gaat er altijd aan vooraf. Een thema of idee kan opwellen en een heftige emotie kan ook aanleiding zijn voor een nieuwe creatie.

Ik vind het ook heel fijn om vrij te werken zonder idee rechtstreeks vanuit de verbeelding. Onderwerpen die mij na aan het hart liggen zijn o.a. polarisatie, de oorlog in Oekraïne. Series volgen elkaar op zoals de serie mono prints; de serie schilderijen in mixed media en een serie etsjes. Natuurlijke vormen en landschappen keren vaak terug in mijn werk.

Ik gebruik afwisselend schilder- druk- en tekentechnieken naast het maken van mono prints, collages en mixed media waarbij het experiment niet wordt geschuwd. In elke techniek kan ik een andere dimensie van mijn creativiteit kwijt. Zo kan ik in etsen mijn liefde voor tekenen kwijt; in schilderen mijn passie voor kleuren en werk ik in de grote tekeningen in Oost-Indische inkt voornamelijk op gevoel.

Mijn kunst prikkelt de fantasie van mensen en het is bijzonder om te horen wat anderen in mijn kunstwerken zien. Qua stijl zit mijn werk tussen abstract en figuratief in.

Ik begeleid vanaf 2006 bij Kunstlokaal de Pretentielozen in Apeldoorn een teken- en schildergroep en heb bijna 10 jaar voor organisatie Stimenz in Apeldoorn als docente les gegeven in tekenen en schilderen.

Aan de Vrije Academie in Nunspeet heb ik mij ontwikkeld tot zelfstandig kunstenaar waarna ik in Deventer verder ben gegaan met het leren etsen. Etsen is een tijdrovend en ambachtelijk proces. De eerste proefafdruk is spannend en laat zien of het goed gegaan is. Daarna kan er verder afgedrukt worden.

Mocht u naast mijn schilderijen en etsjes ander werk willen zien bent u op afspraak welkom in mijn atelier. Mobiel:06 22379840 www.lotkreeftenberg.nl

Parel van de Veluwe rit

Vrijwilligers van Museum Vaassen Historie en de Hezebrink waren uitgenodigd om met deze rit mee te gaan.

In totaal reden er 17 Oldtimers mee.



Verzamelpplaats was de Hezebrink in Emst waar we eerst op koffie en cake werden getrakteerd en uitleg kregen over wat we gingen doen.

Het O.G.G.D. (Oldtimer Genootschap Goede Doelen) had een mooie route uitgezet van 49 km.

De route ging zoveel als mogelijk over landelijke weggetjes naar Vaassen en door naar het mooie Wiesel. Vervolgens via Apeldoorn Noord en Amersfoortseweg richting Uddel. In Uddel was een lunchpauze ingelast bij Buitenplaats Het Loo, bij het Uddelermeer, waar we een goed verzorgde lunch kregen aangeboden.

Na de pauze gingen we richting Staverden en Leuvenum naar de Zandenplas in Nunspeet. We staken de Eperweg over richting 't Harde, waar we via de Knobbel richting Tongeren/Wissel reden en uiteindelijk weer bij de Hezebrink in Emst arriveerden.

De rit was erg goed georganiseerd door de mensen van O.G.G.D. en ondanks dat er geen airco's in de Oldtimers zaten was het goed te doen met het erg mooie weer wat we hadden.

Groet van een tevreden vrijwilliger van Museum Vaassen Historie



Suppoosten gevraagd bij Museum Vaassen Historie

Het bestuur van Museum Vaassen Historie kan een beroep doen op veel vrijwilligers en dat is in de huidige tijd een kostbaar goed. Vrijwilligers zetten zich in op velerlei gebied en daar zijn we uiteraard heel blij mee.

Een groot deel van het jaar is het museum aan de Dorpsstraat geopend op donderdagmiddag, vrijdagmiddag en zaterdag. Op donderdag en vrijdag van 13.30 tot 16.30 uur en zaterdag van 11.00 tot 13.30 en van 13.30 tot 16.00 uur. Op die momenten zijn er twee suppoosten nodig voor het houden van toezicht op de collectie en functioneren zij als gastheer of gastvrouw door eventuele vragen van bezoekers te beantwoorden.

Het inroosteren van suppoosten is echter een lastig karwei. Deze vrijwilligers kunnen aan de coördinator namelijk aangeven op welke momenten zij niet beschikbaar zijn. Het zou prettig zijn wanneer het aantal suppoosten nog kan worden uitgebreid.

Daarom bovenstaande oproep.

Wanneer u het leuk vindt:
om mensen te ontmoeten
om als gastvrouw of gastheer
te fungeren om mensen te
informer over diverse
exposities om als vrijwilliger
betrokken te zijn



Dan is suppoost zijn in ons museum echt iets voor u!

Neem dan contact op met de secretaris van het museum via het e-mailadres secretaris@vaassenhistorie.nl

Ook voor vragen kunt u gebruik maken van dit e-mailadres.

Dankzij deze oproep hebben zich inmiddels drie personen aangemeld.

Na een goed en gezellig kennismakingsgesprek, waarin elkaars wensen kenbaar werden gemaakt, mochten we Marga de Wilde, Wim van de Schepop en Henk van der Spek welkom heten als vrijwilliger van het museum.



Mededelingen

De vrijwilligersmiddag/avond, zoals eerder aangekondigd, vindt plaats op zaterdag 19 september (zie uitnodiging)
Opgave voor 10 september

Wij doen ook mee aan Rabo ClubSupport!

En jouw stem is geld waard.

Ook dit jaar nemen wij weer deel aan de actie Rabo ClubSupport van de Rabobank. In de periode van 7 tot en met 29 september kunnen leden van de Rabobank stemmen op hun favoriete club of vereniging. Indien u een rekening heeft bij de Rabobank en ons museum een warm hart toedraagt, stellen wij het zeer op prijs wanneer u een stem op ons uitbrengt.

Bij voorbaat hartelijk dank.



MUSEUM VAASSEN HISTORIE

de toegang is gratis

Museum Vaassen Historie
Dorpsstraat 73, 8171 BM Vaassen
Openingstijden: donderdag en vrijdag van 13.30 tot 16.30 uur
zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur, de toegang is gratis en traplift aanwezig

Old Times Day en Museum Vaassen Historie

De Ondernemersvereniging Vaassen organiseerde op zaterdag 18 juli weer een goed geslaagde Old Times Day. Het museum was die dag vertegenwoordigd met onder meer een goed verzorgde kraam en een prachtige melkkoe. Verscheidene kinderen slaagden erin om een straaltje melk in de emmer te krijgen.





Wij stellen ons voor!



Van zolderkamer tot betrokken familiebedrijf

We zijn een echt familiebedrijf uit Vaassen. Sinds de start in 1993 zijn we uitgegroeid tot een specialist in technisch vastgoedbeheer door heel Nederland.

Begonnen op de zolderkamer van het woonhuis van Willem en Henriëtte Bouwmeester. Met een auto vol gereedschap en materiaal ging Willem destijds op pad om storingen en klachten op te lossen. Inmiddels zijn we uitgegroeid tot een team van 20 medewerkers, geleid door de volgende generatie: Stefan en Vincent. Toch is één ding gebleven: korte lijnen, praktische instelling en passie voor techniek.

We zijn het aanspreekpunt voor alles wat er in en rondom een gebouw speelt.

Van dagelijks onderhoud en storingen, tot inspecties, meerjarenonderhoud, verduurzaming en complexe technische vraagstukken. Daarbij staat een persoonlijke aanpak centraal. We vinden het belangrijk dat de opdrachtgever en huurder weet bij wie ze terecht kunnen en dat meldingen goed en snel worden opgepakt. Deze manier van werken past bij ons.

Vanuit ons kantoor in Vaassen wordt vastgoed in heel Nederland beheerd. De onderneming is in de loop der jaren flink gegroeid, maar de oorsprong in Vaassen blijft belangrijk. Onze medewerkers wonen en leven in Vaassen of de nabije omgeving; hier kennen we mensen en voelen we ons thuis. Daarom ondersteunen we ook regionale musea, culturele evenementen en sportclubs. Omdat we het belangrijk vinden om iets terug te doen voor de omgeving.



Nieuwsbrief

Een lokaal museum is een zeer bijzonder initiatief. Het vertelt de verhalen over de omgeving, bewaart herinneringen en zorgt ervoor dat geschiedenis wordt doorgegeven aan volgende generaties. Een museum dat draait op de inzet en enthousiasme van vrijwilligers. Deze vrijwilligers zorgen ervoor dat dit erfgoed zichtbaar en toegankelijk blijft!

We zijn er trots op om als lokale onderneming hieraan bij te kunnen dragen.



De Passage - Den Haag



Toren Noord - Apeldoorn



dé technisch vastgoed beheerder
gespecialiseerd in bouwkundig, technisch en facilitair beheer



Onderstaande sponsors maken het bestaan van Museum Vaassen Historie en de nieuwsbrieven mede mogelijk.

Wij danken ze daar hartelijk voor!

Smit H.J.	 Vloeren & Stofferingen		 VERBODEN • KWALITEIT • ZEKERHEID AUTOSCHADEBEDRIJF	Auto Service Beekman
	 isolatiewerken	 Vastgoed Beheer B.V.		Frans Schimmel Groen en Grondwerk
		 MANAGEMENT & CONSULTANCY / ICT	 uitzendbureau	
		 Groothandel in bouwmaterialen en staal Vaassen Tel. 0578 - 572797	 Koudetechniek & Klimaatbeheersing	 Gemeente Epe
			 Hubo Vaassen #Huboheeft	 Huernink tweewielers
			 G. KLINK AUTOBEDRIJF	

 Hans Kooijer Wijnhandel & Whisky specialzaak	 THOMSON OPTIEK & OPTOMETRIE	 Kramer Elektrotechniek Specialisten in meedenken en uitvoeren	 Ligtenberg MAKELAARS	 BIJ MAARTEN in 't Koetshuis
 Etos Vaassen	 stilema Onderdeel van circulus-berkel	 HORECA TRAININGEN NEDERLAND	 Anne -eigentijds wonen- Anne -eigentijds stijlvol-	 NOTARIAAT Ridderhof & Stelwagen
 auto&service van de Mars	 Pol BOUWMANAGEMENT	 baderie	 PROGRESS EUROPE	 Rabobank
 SCHIEVEN KEIZER GARANTIEMAKELAARS	 Apotheek Stellendam	 de Lelie BLOEMENCENTRUM	 TIEMESSEN AUTOSCHADE VAASSEN	 autobedrijf de Snipperling
 AUTOSCHADEBEDRIJF STENEKER Autoschade, restylen en spuitwerk	 Stillewagt airconditioning	 BOUWMEESTER metaalrecycling www.kbschroot.nl	 Installatiebedrijf Tiemens	 PRONTO metaalwerken
 Kies voor de vakman Weultjes.com hoveniersbedrijf - Vaassen	 KAASAGUA	 DE JONG BOUWKUNDIG ONTWERPBUREAU	 VAN LAAR Bouwbedrijf	 Aarts Th. BV.
 van Gortel Glas- en schilderwerken	 verax ACCOUNTANTS	 welKOOP	 BROEKHUIS beweegt mensen	 Auto Zweekhorst
 DE BOSRAND VAKANTIEPARK	 matthijs klimaattechniek	 'T KAPPEESHUES	 Anton Beheer BV	 KAPADOKYA

				
				

MUSEUM VAASSEN HISTORIE

SPONSORING

