



Museum Vaassen Historie

Museum Vaassen Historie

ADRES:
Dorpsstraat 73
8171 BM Vaassen

INHOUD

Woord van de
voorzitter

Expositie
KUNST KIJKEN

Bieb

Educatie

Smeenk

Van 't Slot

Broken Wings

Nieuwe aanwinsten

Mededelingen

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.vaassenhistorie.nl

Postadres:

Op te vragen via

secretaris@vaassenhistorie.nl

Nieuwsbrief september 2023

Begin september is de nieuwe expositieperiode gestart. Deze keer hebben wij een kunstexpositie met werken van twee lokale kunstenaars. Te zien zijn werken van Do Feist-May en de in mei jl. overleden Dori Hagen. Helaas hebben wij niet op de gebruikelijke wijze stil kunnen staan bij de start van de nieuwe expositieperiode; door de te hoge temperaturen waren wij genoodzaakt het museum gesloten te houden, kon de openingsmiddag van de expositie niet doorgaan en konden wij dus ook niet Do Feist-May en de familie van Dori Hagen bedanken voor het beschikbaar stellen van de werken. Goed om te weten is, dat een aantal bestuursleden de mogelijkheid hebben gezien om Do Feist-May en de familie van Dori Hagen op een ander moment uit te nodigen voor een kop koffie in het museum en hen alsnog te bedanken.

Wat bovendien heel spijtig is als gevolg van het vervallen van de openingsmiddag van de expositie, is dat wij als vrijwilligers elkaar niet hebben kunnen treffen. Daarom is het een heel fijn vooruitzicht dat wij zaterdagmiddag 14 oktober 2023 onze vrijwilligersmiddag hebben. Iedereen heeft daar de aankondiging via de e-mail ontvangen en de specifieke informatie volgt ook per e-mail. Aan de voorbereidingen wordt hard gewerkt en het belooft een gezellig programma te worden.

Ten slotte wil ik stil staan bij de plaatsing en onthulling van de geveltegels in de bibliotheek aan de Dorpsstraat in Vaassen juni jl. Het betreft de tegel uit de gevel van de oude bibliotheek welke destijds vervaardigd is door de heer Akkerman. Wat een aantal van jullie weet, maar wat zeker niet bij iedereen bekend is, is dat meerdere vrijwilligers van ons museum zich ingezet hebben voor het behoud van deze tegel voorafgaand aan de sloop van de oude bibliotheek en dat zij hiertoe initiatieven hebben ondernomen. Daar wil ik via deze weg extra aandacht op vestigen en waardering voor uitspreken. Ik wil hen danken voor het nemen van de initiatieven destijds en de tijd en energie die daarin gestoken is.

Marion Voetelink
Voorzitter Museum Vaassen Historie



Nieuwsbrief

KUNST KIJKEN

Do Feist

Dori Hagen



van DO



en DORI

De exposanten

Do Feist



*"Dit Masker bedekt het geheim van de kunstenaar,
het kijkt met vele ogen naar wat jij ziet."*

Je kunt leren meer te zien, soms zie je van binnen meer, je kunt het leren door ontspannen met creativiteit, door stilte te leren aanvaarden en de tijd even stil te zetten.

Iedereen is creatief, probeer het maar!

Dori Hagen



Dori heeft haar opleiding genoten aan de
Academie van Beeldende Kunsten.

Daarna heeft ze diverse andere cursussen gevolgd.

Door het werken met veel verschillende materialen ontwikkelde zij
een eigen stijl en kleurgebruik. Ieder schilderij heeft iets te vertellen,
ze zijn gemaakt uit eigen beleving en gevoel.

Wie de tijd neemt om een tentoonstelling te gaan bekijken, zal tot
een verrassende ontdekking komen.





Geveltegel Paul Akkerman terug in bibliotheek Vaassen

Toen de oude bibliotheek aan de Kerkweg in Vaassen werd gesloopt om plek te maken voor appartementencomplex Résidence Isendoorn was bijna ook de geveltegel gemaakt door de Vaassense kunstenaar Paul Akkerman ten prooi gevallen aan de slopershamer. Jan Nienhaus, de helaas vorig jaar overleden vrijwilliger van het Vaassens Museum en Cees Wittekoek bleken beiden de teloorgang van de geveltegel te willen voorkomen. Na restauratie heeft de gevelsteen nu een fraaie plek gekregen in de bibliotheek aan de Dorpsstraat.

Mevrouw Marjoleine M. Taselaar-Callenbach, direct betrokkene bij de oude Vaassense bibliotheek mocht het doek van de tegel verwijderen. Zij was tijdens de opening van de nu gesloopte bibliotheek bestuurslid en zat in de bouwcommissie.

Burgemeester Bergh had in 1976 de eer die bibliotheek destijds te openen. Zij mocht Paul Akkerman vragen iets voor de aankleding te maken. Het werd een tegelsteen gemaakt van rode Chamotteklei voorstellende 'twee lezende kinderen ineen stralende zon'.

Zij vroeg Cees Wittekoek een tijd geleden of hij wist wat er met de geveltegel ging gebeuren tijdens de sloop. Cees nam contact op met Hetty van de Weg-Hendriksen, directeur-bestuurder de Bibliotheek Noord-Veluwe. Maar het te slopen gebouw was al in het bezit van Van Vemde Projectontwikkeling. Die gaf toestemming de tegel uit de muur te halen. Op maandag 7 februari 2022 waren Cees Wittekoek en een afvaardiging van het Museum Vaassen Historie aanwezig met slijpmachine en beitel om de tegel uit de muur te verwijderen. Cees, die was getipt over de tegel en goede band onderhoud met de familie Taselaar, zorgde er voor dat het kunstwerkje er na een kleine restauratie weer top uit zag.

Een prima initiatief van het Museum Vaassen Historie en Cees Wittekoek. Mooi dat een kunstwerk van Paul Akkerman bewaard is gebleven.

Werkgroep Educatie

Schoolbezoek

In het schooljaar 2022-2023 werd het museum door meerdere groepen uit het basisonderwijs bezocht. De verzoeken kwamen rechtstreeks bij ons binnen of via de cutuumakelaar.

Vaak wordt er gevraagd naar het programma 'Gezocht: Museumassistent', een leuke en gevarieerde les die uit een drietal onderdelen bestaat. Aan het eind van de ochtend krijgen de kinderen dan voor de geleverde prestaties het diploma Museumassistent. Scholen die ons bezocht hebben waren Kindcentrum de Schaapskooi uit Wezep, CBS De Violier en De Krugerstee uit Vaassen en Anne de Vries school uit Epe.

De werkgroep educatie bestaat uit Hans Achterbergh, Gerard Broer, Willy Ganzevles, Steven Scholten en Frans Schumacher. De dames Clasiën Teunis en Hilje van der Veen komen de werkgroep in het schooljaar 2023-2024 versterken.

Op 19 april bezocht groep 4 van de Anne de Vries school het museum. Hierbij een impressie.



Werkbezoek

Op 1 mei ging de werkgroep educatie op bezoek bij Viattence, locatie De Speulbrink.

Op verzoek werden foto's en voorwerpen getoond die in relatie stonden met de Tweede Wereldoorlog. Jan Duinstee van Broken Wings zorgde voor aanvullende informatie en Frans Nieuwenhuis las een gedicht voor en zong op verzoek het alom bekende Cannenburgher Klöksien



Tandarts Antonie Laurens Smeenk Jr.

Antonie Laurens Smeenk jr., afkomstig uit een ambtenarengezin, heeft tijdens zijn jeugd- en studiejaren op verscheidene plaatsen in ons land gewoond. Dit had alles te maken met het werk van zijn vader. Eind 1940 slaagde hij in Utrecht voor het tandartsexamen, waarna hij in april 1941 een praktijk kon beginnen in de villa aan de Deventerstraat, die door zijn ouders was gekocht van de erven van G.J. Poppe.

Zijn vader, Antonie Laurens Smeenk sr., was getrouwd met Sjoukje Minkema. Het echtpaar kreeg naast zoon Antonie nog een tweede zoon, Hendrik (Henk) genaamd. Smeenk senior was werkzaam bij de PTT en zijn laatste standplaats was Apeldoorn, waar hij directeur van het postkantoor werd. Ging daarna met pensioen en verhuisde samen met zijn vrouw en zoon Antonie naar de aangekochte villa in Vaassen. Het huis kreeg daarna in de persoon van huishoudster Neeltje Jonker nog een vierde bewoner.

Villa 'Casa Nova'

Het karakteristieke herenhuis heeft als bouwjaar 1897 en bevindt zich grotendeels nog in de oorspronkelijke staat. Bewerkte plafonds, schuifluiken, glas-in-loodramen, fraaie parketvloeren en een mooie tegelvloer in de entreepartij en hal. De villa heeft tien kamers verdeeld over drie woonlagen en een kelder. Het huis heeft een ingemetselde steen, verwijzend naar de persoon die de villa in 1897 liet bouwen: Hendrik(us) Wilhelmus Mentink, op 21 januari 1840 in Vaassen geboren en bleker van beroep. Zijn moeder was Antonia Johanna Hattink, afkomstig uit Twello, zijn vader was de Vaassense papierfabrikant Johannes Antonius Mentink.

Zoon Hendrik begon in 1884 op het terrein waar het prachtige oude herenhuis 'Huize Oosterhof' stond (nu Deventerstraat 112) met een wasserij, gelegen aan en gebruikmakend van het water uit de Hattemse Molenbeek en de Nieuwe Beek. Een stoomketel zorgde voor de benodigde energie. Tegen de tijd dat Hendrik besloot met zijn wasserij te stoppen, liet hij villa 'Casa Nova' bouwen, waar hij samen met zijn ongehuwde zusters Johanna en Gerda ging wonen. Hendrik overleed ongetrouwd op 28 januari 1910.

De wasserij met 'Huize Oosterhof' kwam nu in handen van neef Gerard Poppe, een zoon van Johannes Bernardus Poppe en Gerardina Mentink, een derde zus van Hendrik.

Gerard trouwde met Antonia Maria Johanna Lokin en nadat zoon Johannes Bernardus Antonius in 1930 het bedrijf had overgenomen, verhuisden zijn ouders naar de naastgelegen villa 'Casa Nova'.



Antonie Laurens Smeenk jr.



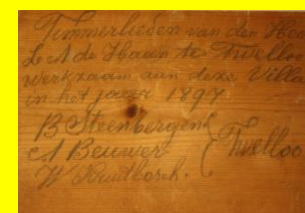
Familiefoto 1951



Casa Nova 1941



Casa Nova 2021





Nieuwsbrief

Na het overlijden van Gerard in juli 1940 volgde in augustus en september bij inzet en toeslag onder meer de verkoop van de villa in hotel 'De Cannenburgh'. Zoals we inmiddels weten kwam het huis daarna in bezit van de familie Smeenk waar zoon Antonie met zijn tandartspraktijk kon beginnen.

Roelie Smit, assistente van tandarts Smeenk

Roelie kreeg na haar opleiding aan de huishoudschool in Epe een kantoorbaan bij wasserij Welgelegen van Gerrit Herman Bos. Echter niet voor lang, want na een paar maanden ging ze een nieuwe uitdaging aan: ze werd tandartsassistente!



Hoe dit zo kwam?

Roelie ging vanuit haar woonplaats Epe met de bus naar haar werk in Vaassen en dat deed ook May Terwiel, werkzaam als assistente bij tandarts Smeenk. De bushalte bij De Valk was het eindpunt van hun reis en daarna liepen de dames samen de Deventerweg af, op weg naar hun werkgevers. Op een dag vertelde May dat ze haar werk bij Smeenk ging opzeggen en voegde daar meteen de vraag aan toe of deze baan niet iets voor Roelie was. 'Ik leer het je wel'. Roelie trok de stoute schoenen aan. Ze maakte een afspraak met Smeenk en ging op sollicitatiegesprek. Roelie werd aangenomen en

May trok twee weken uit om haar in te werken. May leerde haar onder meer hoe vullingen voor kiezen en tanden werden aangemaakt. Voor kiezen bijvoorbeeld gebruikte men kwik en amalgaampoeider dat in een machientje flink werd geschud. Als de bel ging, moest Roelie de voordeur openen en de patiënt verwijzen naar de wachtkamer, tweede deur rechts.



Links assistente May Terwiel, in de stoel huishoudster Neeltje Jonker, en tandarts Smeenk (mei 1956)

De eerste assistente van tandarts Smeenk was Mieneke Horstman, dochter van het schoolhoofd van de Dorpsschool. Na Roelie kwam als assistente Jacqueline van de Beek uit Heerde; zij werd opgevolgd door Ria Geerling-van Triest en Aartje Wijnbergen. Hoewel er vele verhalen de ronde doen over het tandartswerk van Smeenk, was hij volgens Roelie een kundig man. Alleen wat stug misschien en voor kinderen niet gemakkelijk. In 1966 zette Roelie een punt achter haar carrière als tandartsassistente. Ze had inmiddels haar latere echtgenoot Christiaan Smit leren kennen en ging toen enkele dagdelen werken bij bakkerij Smit.

Familielid

Iemand die beslist ook genoemd moet worden in dit verhaal is Ton Smeenk. Zijn vader Hendrik (Henk) was een broer van tandarts Smeenk. Ik maakte op een bijzondere manier kennis met hem. Ton verkocht via Marktplaats een aquarel van villa 'Casa Nova', gemaakt door Paul Akkerman. De afbeelding kwam in handen van een plaatsgenoot die mij na enig speurwerk het adres van de verkoper kon geven.

Aquarel Paul Akkerman



Ton bleek een bereidwillig persoon te zijn die mij aan informatie en fotomateriaal heeft geholpen. Zijn vader moest in de Tweede Wereldoorlog naar Berlijn om daar als arts in opleiding te werken in een ziekenhuis. Na het bombardement op Hamburg in 1943 is Henk gevlucht en na veel omzwervingen dook hij onder bij zijn broer in Vaassen.

Ton logeerde graag bij oom Tonnie en bewaart fijne herinneringen aan hem. Zo wist hij te vertellen dat Jan van 't Slot olieverfportretten had gemaakt van oma en opa Smeenk. Waar zouden die gebleven zijn?

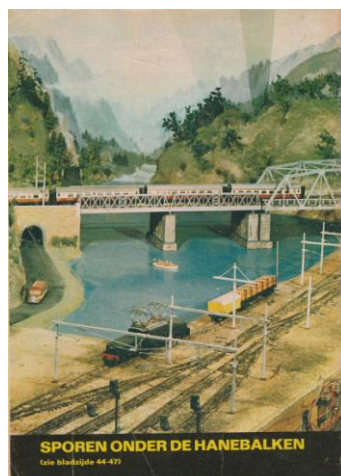
Tandarts Smeenk werd in Vaassen vaak geassocieerd met modelbouw, een hobby die hij in samenwerking met zijn vriend Jan van 't Slot (o.a. leraar en kunstschilder), uitoefende. De zolder van de villa aan de Deventerstraat zou voor de modelbouwliefebber een waar sprookjesparadijs zijn geweest, tenminste voor de enkeling die de kans kreeg het levenswerk van Smeenk te bewonderen, hooguit een collega-modelbouwer of een uitverkoren patiënt. Smeenk had ook geen behoefte aan publieke belangstelling, het plezier dat hij aan zijn creativiteit beleefde was voor hem meer dan voldoende.

Begin kader

In april 1955 kwamen ongeveer 80 leden van de Nederlandse Vereniging van Modelbouwers naar Vaassen voor hun jaarlijkse reünie. Deze bijeenkomst in café De Valk vond plaats onder auspiciën van de Apeldoornse afdeling van modelbouwers die haar eerste lustrum vierde. De jubilerende vereniging liet de reünisten niet zomaar naar Vaassen komen, want dankzij de medewerking van de Vereniging Vaassen Vooruit (voorzitter Jan van 't Slot) kreeg men de gelegenheid om het modelbouwwerk van Smeenk te bewonderen. Met een speciale 'lijndienst' werden de leden in groepen naar zijn woning gebracht.

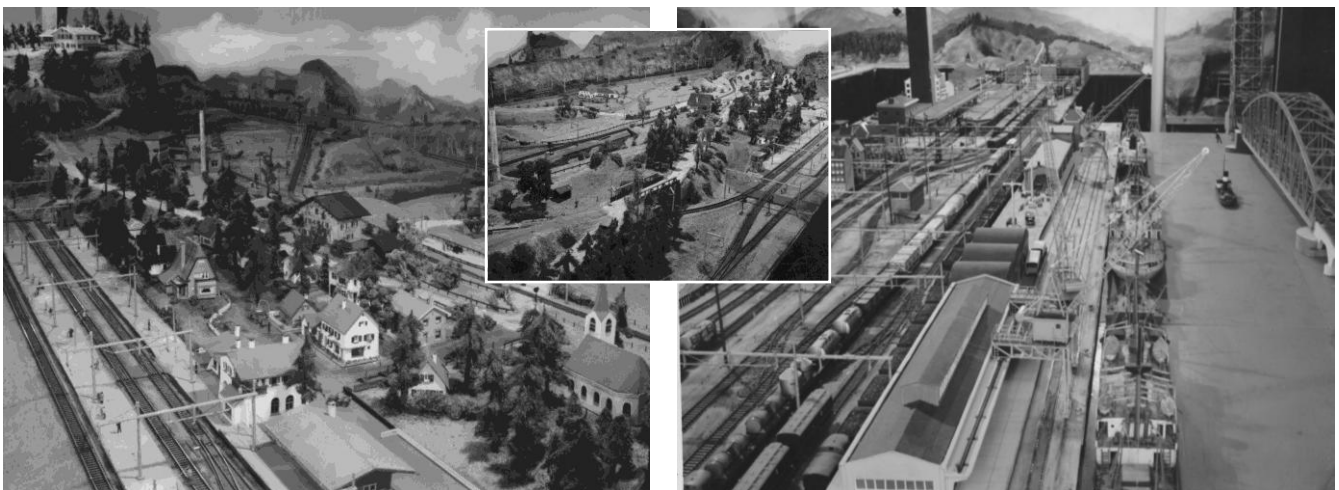
Einde kader

In een interview dat hij gaf in juni 1979 vertelde Smeenk dat de techniek hem in het bloed zat. 'Je begint met een meccanodoos, waar je leuke dingen maakt, je capaciteiten nemen toe, ook de vaardigheid om met gereedschap om te gaan en zo is het gekomen, dat ik nu ongeveer dertig jaar geleden begon met op de zolder van mijn huis een miniatuur stad te bouwen met alles er op en er aan.'



Het werd een compleet stadsdeel, met als centraal punt het spoorwegemplacement van waaruit de omgeving verder was opgebouwd met viaducten, tunnels, alleenstaande huizen, maar ook rijen met mooie geveltjes. Met prachtige gotische gebouwen en een haven met natuurgetrouwe schepen, die op elk minuscuul onderdeel op schaal klopten met de werkelijkheid. Vanaf het spoorwegstation liepen vele spoorlijnen stad- en landinwaarts. Zijn vriend Jan van 't Slot zorgde voor een passende achtergrond en creëerde daarmee diepte, het zogenaamde 'Mesdag' effect. Heel veel onderdelen en componenten van zijn modelspoorbaan, zoals complete seinpalen of scheepsonderdelen maakte hij met een zelf ontwikkelde giettechniek. Als tandarts kon hij zelf gouden kronen gieten. Naast onderdelen voor zijn modelbouwwerk goot hij ook samen met Van 't Slot zeer natuurgetrouwe kopieën van bijvoorbeeld tinnen maatbekers en lepels. Deze zijn een tijd te koop geweest op Paleis Het Loo.

Het modelbouwen gaf Smeenk de mogelijkheid zijn geliefde hobby uit te breiden door de schaalmodellen, waaraan hij soms meer dan een jaar werkte, te fotograferen. En dan wel op een zodanige manier dat je dacht met bijvoorbeeld een echt schip te maken te hebben. 'Ik behoef mij echt geen zorgen te maken, dat ik mij zal vervelen wanneer ik eenmaal mijn praktijk heb neergelegd. Aan deze hobby komt nooit een einde.'

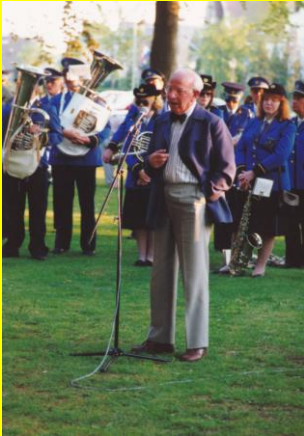


Een verminderd gezichtsvermogen (netvliesloslating) deed Smeenk eind 1981 besluiten om met zijn praktijk te stoppen. Met zijn levenswerk op de hobbyzolder werd niet zorgvuldig omgesprongen, maar gelukkig hebben vrijwilligers van Museum Vaassen Historie nog enkele huisjes en treintjes veilig weten te stellen.

Smeenk verkocht zijn woning op 15 augustus 1984 aan de familie J. Bosma. Na het overlijden van de heer Bosma in 2009 heeft het huis lange tijd te koop gestaan. Uiteindelijk werd de familie Uithol in januari 2017 eigenaar van de villa.

Smeenk bracht, samen met Neeltje Jonker, zijn laatste jaren door in serviceflat De Rozenhof in Epe. Hij overleed op 13 februari 1989 op 72-jarige leeftijd in een Apeldoorns ziekenhuis.

Neeltje Jonker heeft haar laatste jaren doorgebracht in De Boskamp in Epe.



Dokter Windemuller
Geschilderd door
Van 't Slot



Team MULO



De heer J. van 't Slot achter
een van de slijpschijven.

22-7-1961

De zonzijde van Jan van 't Slot

'Veel mensen zien niet de bloemen die bloeien in de berm van hun levensweg'. Het is een van de zelfgemaakte nieuwjaarsspreuken van de Vaassense kunstschilder Jan van 't Slot. Jaar op jaar maakte hij door middel van dergelijke spreuken zijn vriendenkring deelgenoot van zijn levensbeschouwing. Jan van 't Slot was een tevreden mens die zich de zonzijde van het leven graag herinnerde en die de moeilijke tijden zo snel mogelijk probeerde te vergeten.

Ter gelegenheid van zijn 80^{ste} verjaardag kwam er in galerie De Eekmars aan de Dorpsstraat in 1984 een overzichtstentoonstelling van veertig van zijn werken. De expositie gaf een representatief beeld van de kwaliteiten van Jan van 't Slot die niet zozeer de pretentie had kunst te maken maar die anderen wilde aansporen oog te hebben voor al was het maar die bloemen in de berm van de levensweg.

Als vrij kunstenaar heeft Van 't Slot een even omvangrijk als opmerkelijk oeuvre geproduceerd. Zo'n 60 jaar was hij al bezig in allerlei technieken zijn visie op het leven artistiek te vertalen. Het was de spontaniteit die in z'n werk in het oog sprong. Hij wist de zonzijde van het leven te accentueren. Hij genoot van de kleine dagelijkse vreugden van het leven en wilde dat anderen meegenoten. Als hij met vakantie ging (vaak naar Frankrijk) bracht hij daarvan in aquarel, gouache, tekening of schilderij verslag uit.

Menig Vaassenaar heeft Jan van 't Slot gekend als leerkracht van de Neutrale Mavo. Daarnaast was hij actief als voorzitter van de Oranje Commissie en de Vereniging Vaassens Vooruitgang. In die laatste functie gaf hij de aanzet tot de oprichting van de Cannenburgher Boerendansers.

Henk Gossink schreef in 1993 bij het overlijden van Jan van 't Slot in het Vaassens Weekblad onder meer het volgende:

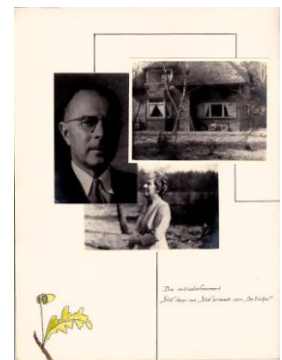
'Ome Jan, zoals zovelen hem mochten noemen, was een echt gevoelsmens. Zijn gevoelens uitte hij o.a. in de schilderkunst. Zijn laatste deelname aan een expositie was die van de Vaassense kunstenaars tijdens het feestjaar 1991. Samen met zijn vriend tandarts Smeenk maakte hij de fraaiste tinnen producten en sleep hij stenen tot ware pronkstukken. Aan zijn viool wist hij de schoonste melodieën te ontlokken. Ome Jan was een artistiek mens die met zijn onderwijs-mentaliteit ook vele anderen op het pad der kunst wist te zetten.'

In zijn laatste levensjaren was hij erg bezig met het onherroepelijke einde dat komt aan het leven. Hij maakte dat aan zijn vrienden kenbaar middels onderstaande spreuk:

*Ga nooit heen zonder groeten,
Ga nooit heen zonder een zoen,
Wie het noodlot zal ontmoeten,
Kan het morgen niet meer doen!*

Gebruikte bronnen:

Vaassens Weekblad 17 maart 1993
NVD van 5 mei 1984 (Kunstrubriek door T.S.)





TOT HET BITTERE EINDE

Zo heet het hoofdstuk in het boek 'Gevallen Helden', (over vliegtuigcrashes in de gemeente Epe in de periode 1940 - 1945), dat Broken Wings bestuurslid Gerrit Kamphuis schreef samen met zijn dochter Silvie over o.a. de Halifax EB 215, die op 28 september 1943 neerstortte op de Laan van Fasna ter hoogte van nr. 87 (voorheen het Molenpad in buurtschap De Oosterhof).

Op 12 november 2006 werd hier door de enig overlevende van de crash, David Griffin, een houten zuil onthuld ter nagedachtenis aan de zes jonge vliegers.

Wie waren deze jonge mensen, die nog een heel leven voor zich leken te hebben, maar hier hun einde vonden, ver van huis ?

John Farmer, (21) piloot, groeit op in Londen. Na zijn schoolopleiding begint hij aan de studie voor architect maar als in 1939 de oorlog uitbreekt wijzigt hij zijn plannen en meldt zich in 1941 vrijwillig aan bij de Royal Air Force. John Farmer voert in 1943 als piloot het commando over de Halifax Bommenwerper van het 428^e RCAF squadron dat als motto heeft : Usque ad finem (tot het bittere eind).

John W. Satchell (20), boordwerktuigkundige, eveneens afkomstig uit Londen, is een vrolijke en sportieve jongeman. Zijn eerste baan na de middelbare school is bij The Daily Mail maar ook hij meldt zich begin 1941 aan bij de R.A.F. Na zijn basistraining als boordwerktuigkundige sluit hij zich aan bij John Farmers bemanning.

Eric T. Springett (20), radiotelegrafist, studeert dankzij een studiebeurs aan het Colchester Technical College. Werkt vervolgens in een meubelzaak tot zijn aanmelding bij de R.A.F. waar hij spoedig zijn draai vindt bij de andere jongens van het 428^e RCAF Squadron.

Thomas J. Wilson (22), bommenrichter, heeft voor zijn aanmelding bij de R.A.F. al enkele baantjes gehad bij o.a. een bloemist en kruidenwinkel. Het is echter zijn grootste wens om dominee te worden. Al op jonge leeftijd speelt hij een actieve rol binnen de kerkelijke gemeenschap. Is als leraar verbonden aan de zondagsschool van de Bethany Presbyterian Church. Na zijn aanmelding bij de R.A.F. is hij de eerste anderhalf jaar afwisselend gestationeerd in Engeland en Zuid Afrika

William E. Mussen (23), staartschutter, is afkomstig uit Dromore, Noord Ierland.

Alfred Stuart (23), rugkoepelschutter.

David Griffin (22), navigator, het bemanningslid dat als enige de crash overleeft, groeit op in Pontypridd in Wales en begint op 19-jarige leeftijd aan een opleiding tot leraar in Carmathen, South Wales. Een jaar later meldt hij zich bij de R.A.F. waar hij tot navigator wordt opgeleid.

Op woensdag 29 september 1943 om 10.00 uur worden de zes geallieerde vliegers begraven op de Algemene Begraafplaats in Vaassen in aanwezigheid van pastoor J.B.F. Hooglust en dominee H.C.J. van Deelen.

Op donderdag 28 september 2023, 80 jaar na deze vliegramp, vindt aan de Laan van Fasna tussen 13.00 en 14.00 uur een herdenking plaats door stichting Broken Wings samen met leerlingen van RK Basisschool Gerardus Majella. Tijdens deze ceremonie zal tevens een duurzame leistenen zuil worden onthuld ter vervanging van de houten zuil.

David Griffin, die op 17 februari 2022 op 101-jarige leeftijd overleed, heeft tijdens zijn leven en wanneer hij Vaassen bezocht zijn toehoorders er steeds aan herinnerd hoe kostbaar vrijheid is. Met de nieuwe zuil waarborgt Broken Wings het gedachtegoed van David en het offer dat de omgekomen vliegers brachten voor onze vrijheid. Ieder jaar tijdens de Poppy Day herdenking op de begraafplaats in Vaassen worden hun namen genoemd. Wij zullen hen nooit vergeten.

Bron : 'Gevallen Helden' (door Gerrit en Silvie Kamphuis, 306 pag., uitg. Gelderland 2012.



Thomas J. Wilson



Alfred Stuart



John W. Satchell



William E. Mussen



John E. Farmer



Eric T. Springett



David A.J. Griffin



Stichting Broken Wings '40 - '45

'geeft vrede een gezicht'

Nieuwe aanwinsten



Mobaco

Schenkeningen

Al weer enige tijd geleden ontving onze secretaris Astrid Schumacher het volgende bericht:



Goedendag,
In het blad Rondom de Sprengen en in de laatste uitgave van Ampt Epe las ik het e.e.a. over het speelgoed Mobaco. Ik las dat Henk Koldenhof Mobaco geschonken heeft aan uw museum. Nu is het zo dat ik ook in het bezit ben van een flinke hoeveelheid (vind ik zelf) Mobaco. Dit ligt er te liggen en er gebeurt verder nooit meer iets mee. Is het wellicht mogelijk dat ik mijn Mobaco ook bij u onderbreng? Ik probeer al jaren goede bestemmingen te vinden voor allerhande zaken die elders beter op hun plek zijn dan bij mij op zolder.



Ik hoor graag van u.
Met vriendelijke groeten,
Hans Voogd

Op vrijdagmiddag 14 april kwamen Hans en Tiny Voogd-Brummel uit Apeldoorn naar het museum. Hans had speciaal voor de overhandiging dit bouwwerk gemaakt. Daarnaast kregen we nog een doos met los bouw materiaal.

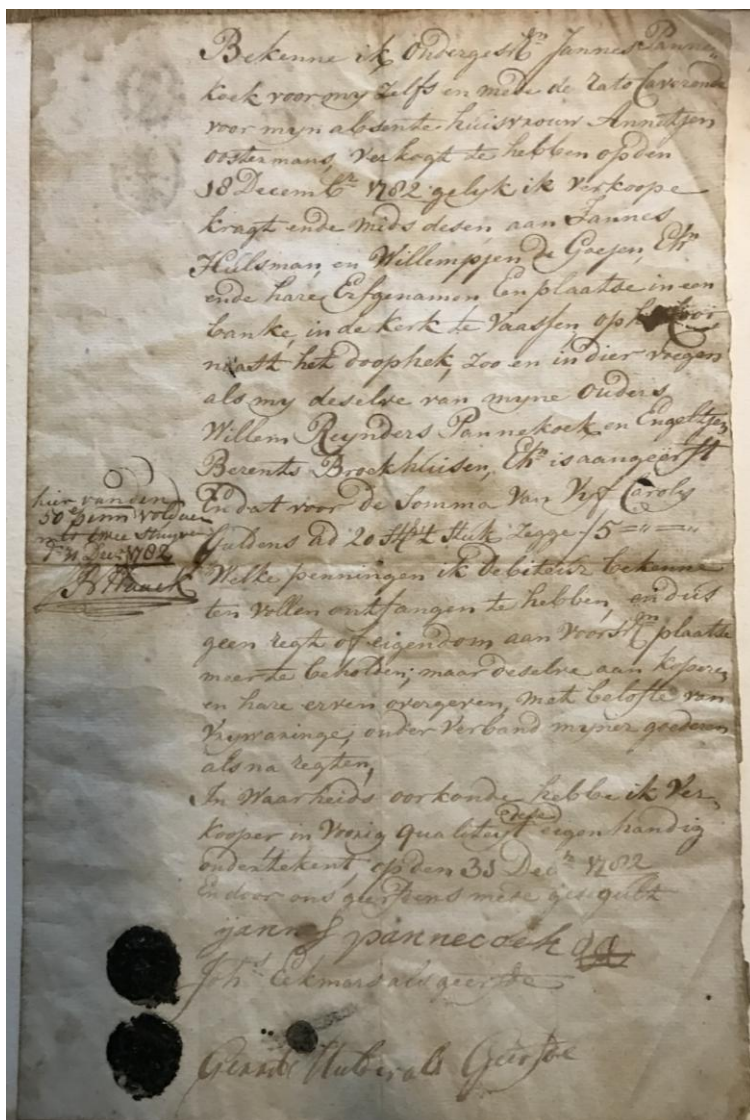


Mulder ten Kate

Het museum kreeg via Freek Bomhof van Maarten Mulder ten Kate een originele akte uit 1782.

Ik erken dat ik ondergetekende Jannes Pannekoek voor mij zelf en borg staande (de rato caverende) voor mijn afwezige echtgenote Annetjen Oostermans verkocht te hebben op de 18^e december 1782 gelijk ik verkoop 'kragt ende mids desen' (ong. hierbij) aan Jannes Hulsmen en Willempjen de Goejen, echtgenoten, en hun erfgenamen een plaats in een bank, in de kerk te Vaassen op het koor naast het doophek, zoals ik dezelfde (zitplaats) van mijn ouders Willem Reijnders Pannekoek en Engeltjen Berents Broekhuisen, echtgenoten, heb geërfd. En dat voor de som van 5 carolus guldens (ten bedrage van 20 stuivers stuk) zegge f 5--,-, Welke penningen ik debiteur beken ten volle ontvangen te hebben, en dat ik dus geen recht of eigendom aan deze plaats zal behouden, maar dezelve aan de koper en diens erfgenamen laat toekomen met de belofte van vrijwaring, onder verband van mijn goederen, als na rechten. (Hij wil volgens mij zeggen dat hij negatieve gevolgen van de verkoop van de plaats niet op hem verhaald kunnen worden; WSB).

Naar waarheid heb ik, verkoper,
in deze hoedanigheid eigenhandig
ondertekend op de 31^e december 1782.
En door ons geërfden mede gezegeld.
Jannes Pannekoek qq
(qualitate qua=in de hoedanigheid van,
hier: verkoper)
Joh. Eekmars als geërfde
Gerrit Huber als Geërfde



In de marge:

hiervan de 50e penning voldaan,
zijnde 2 stuivers, 31 december 1782
JB Haack (Waarschijnlijk Jan Baptist
Haack, beroep grondeigenaar,
zoon van Frans Jan Haack.
Overleden op 11 april 1814)
Frans Jan Haack
was o.a. gemeenteontvanger
(belastingambtenaar).

Er zal wel 2 stuivers belasting betaald zijn.

Wij doen ook mee aan Rabo ClubSupport!

En jouw stem is geld waard.

Leden van de Rabobank Noord Veluwe kunnen via de Rabo-app ook dit jaar weer hun stem uitbrengen op de club die zij een warm hart toedragen. Hoe meer stemmen er op een club worden uitgebracht, des te hoger de bijdrage die de club ontvangt.

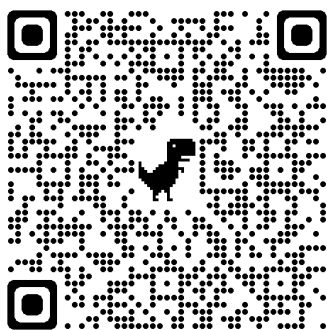
Kunnen wij als museum op jouw stem rekenen?

We ontvangen je stem graag vóór 26 september.

Alvast heel hartelijk bedankt!
Met vriendelijke groeten,

Astrid Schumacher
Secretaris Stichting Vaassen
Historie

<https://media.rabobank.com/m/554ed4c2d54ad718/original/MN-P00007089-230730-Hockey-RCS.jpg?imwidth=1200>



Beste vrijwilliger,

We hebben besloten om dit jaar een vrijwilligersmiddag te organiseren en wel op

Zaterdagmiddag 14 oktober 2023

Over de details word je later geïnformeerd, maar zet deze datum maar vast in je agenda!

Met vriendelijke groeten,
Astrid Schumacher
Secretaris MVH



Onderstaande sponsors maken het bestaan van Museum Vaassen Historie en de nieuwsbrieven mede mogelijk.

Wij danken ze daar hartelijk voor!

<p>Smit H.J.</p>	<p>ADF APELDOORNSSE BRIDGE FEDERATIE</p>	<p>Albert Heijn</p>	<p>• VEILIGHEID • KWALITEIT • ZEKERHEID DE WILDE AUTOSCHADEBEDRIJF</p>	<p>Auto Service Beekman</p>
<p>Van Zelst Groep</p>	<p>isolatiewerken GISOLA b.v.</p>	<p>BOUWMEESTER Vastgoed Beheer B.V.</p>	<p>VAN DE KAMP brund</p>	<p>Buitenkamp woning- en bedrijfsinrichting</p>
<p>MUZIEK BURRELEN SPORT FEESTEN CAFE DE TOREN ETEN EN DRINKEN</p>	<p><i>De Groot</i></p>	<p>BETTING MANAGEMENT & CONSULTANCY / ICT</p>	<p>ACTIEF WERKT! uitzendbureau</p>	<p><i>eethuis</i> EEKTERZICHT</p>
<p>MIDDAG DINER CATERING <i>Bij Ons</i> VAASSEN</p>	<p>BOUWBEDRIJF STERKEN</p>	<p>Groothandel in bouwmaterialen en staal Kees Bouwmeester B.V. Vaassen Tel. 0578 - 572797</p>	<p>VAN ZUIDAM Koudetechniek & Klimaatbeheersing</p>	<p>Gemeente Epe</p>
<p>van ERKELENS Accountants Belastingadviseurs</p>	<p>Gelders Service Bedrijf</p>	<p>HOUTHANDEL DE VRIES</p>	<p><i>Hubo</i> Hubo Vaassen #Hubohelpt</p>	<p><i>Huernink</i> VAASSEN Huernink tweewielers</p>
<p>DE HYPOTHEEK SHOP</p>	<p>Bureau Jongedijk</p>	<p>JoopHagen Verkeersschool</p>	<p>G.KLINK AUTOBEDRIJF</p>	<p>HBV BEVEILIGING</p>

 <p>Hans Kooijer Wijnhandel & Whisky specialzaak</p>	 <p>OPTI CONTACT Arian & Linda</p>	 <p>Kramer Elektrotechniek Specialisten in meedenken en uitvoeren</p>	 <p>Ligtenberg MAKELAARS</p>	 <p>BIJ MAARTEN in 't Koetshuis</p>
 <p>Etos Vaassen</p>	 <p>LIONS INTERNATIONAL</p>	 <p>GASTHUIS • PENSION Via Quidam</p>	 <p>NAAST BIJ Anne - eigentijds wonen - Anne - eigentijds stijlvol -</p>	 <p>NOTARIAAT Ridderhof & Stelwagen</p>
 <p>auto & service van de Mars</p>	 <p>Pol BOUWMANAGEMENT</p>	 <p>PRINS BERNHARD CULTUURFONDS</p>	 <p>PROGRESS EUROPE</p>	 <p>Rabobank</p>
 <p>SCHIEVEN KEIZER GARANTIEMAKELAARS</p>	 <p>Apotheek Stellendam</p>	 <p>Emma & Sam kindwinkel</p>	 <p>TIEMESSEN AUTOSCHADE VAASSEN</p>	 <p>autobedrijf de Snipperling</p>
 <p>AUTOSCHADEBEDRIJF STENEKER Autoschade, restylen en spuitwerk</p>	 <p>Stillewagt koeltechniek</p>	 <p>EGBERT VELDHOUS KWEKERIJ & HOVENIER</p>	 <p>Installatiebedrijf Tiemens</p>	 <p>PRONTO metaalwerken</p>
 <p>Kies voor de vakman Weultjes.com hoveniersbedrijf - Vaassen</p>	 <p>VAASAGUA</p>	 <p>DE JONG BOUWKUNDIG ONTWERPBUREAU</p>	 <p>VAN LAAR Bouwbedrijf</p>	 <p>Aarts Th. BV.</p>
 <p>van Gortel Glas- en schilderwerken</p>	 <p>verax ACCOUNTANTS</p>	 <p>welKOOP</p>	 <p>van TRIEST - makelaars -</p>	 <p>Auto Zweekhorst</p>
 <p>DE BOSRAND VAKANTIEPARK</p>	 <p>matthijs klimaattechniek</p>	 <p>'T KAPERSHUES</p>	 <p>Anton Beheer BV</p>	 <p>KAPADOKYA</p>

MUSEUM VAASSEN HISTORIE

SPONSORING



[Klik hier voor meer informatie](#)